五百石洞天揮麈

五百石洞天揮麈卷之四

海澄 邱煒萲 菽園

享帚集陵川楊繹堂太守豫成著太守道光元年舉山西本省房魁年二十有六耳會試十次終不見售乃謁選得江西知縣仕至知府年六十八卒事迹詳集首令弟升元所撰志略稱其少即躭詩爲童子師幾三十載日嘗自課及門化之獨不喜爲八股家言而科名頗順遊庠食餼舉優發解未或少滯殆天於酷待才人成粲之外而偶示化機以慰向學者也今按其詩不矜標格謌謠吉人誠有得乎性情之用爲摘數章秋闈報罷柬友人云康了秋風兩度諳消魂歲月又冬三李膺未許登龍接王猛聊同捫虱談詎有神駒淹冀北何須捷徑問終南夜來檢點登科錄人力天資總自慚何事傷心

歎數奇龍門會值更開時相逢尚帶飛揚氣再戰須爲簡練師得鹿自然因足捷亡羊終是誤途歧文章況有千秋在底作尋常慰藉詞感懷前簡孫月潭云過眼烟雲似轉蓬韶華卅載劇匆匆自慚蝸角功名薄誰號龍頭顧盼雄每過窮途懷阮籍閒拈恨賦擬文通如何旅館離愁夜尚有華胥入夢中悶來何計遣愁懷生計蕭然强自排對鏡還將眞我認觀書未與古人乖每逢綠水心偏活到處青山骨可埋謝絕塵緣聊靜坐幽居時掩半扉柴百年際會感風雲底事常同敗北軍我望孫山重隕涕人言永叔正衡文前修空憶三生石古語難逢九烈君自是菲材甘棄置解嘲敢更比劉蕡杯酌何妨鎮日操醒時蕭索醉時豪敢將謏譽稱名士且自沉湎學老饕淸聖濁賢齊入坐有仙無佛各分曹能教酒國春長

長在便覺餘生世可逃此題原詩三十首惜雜蕪錄其佳句之不忍割愛者亦附之如云事當難就情偏摯心不能清語亦麗常憐賀監稱狂客嘯識楊修號小兒賤子交情常若此王孫風度近如何士工作態人纔俗文學逢時格已低愧我頭顱非燕頷累人口腹似豬肝清淨自參心上佛機鋒不學口頭禪院有閒花堪領略詩無好句嬾推敲結客剛腸餘古劍知人冷况有孤燈全集詞意正復相稱

先師同安曾賡亭先生（諱士玉同治癸酉舉人）嘗從容數說小倉山房詩集出後世之雕蟲家宗向隨園更有甚於八股朋友之依附朱子因作初月樓語（宜興吳德旋著）曰我自心欽姚惜抱拜袁揖趙譏時賢蓋有爲之言也平心論之小倉山房詩雖閒有俳體而可學之章隨在皆有學而不善乃學者之流弊耳豈獨隨

國風雅騷選李杜白蘇應聲牛毛繼聲麟角正不知貽悞多少後生又豈古作者當時所能料及若夫獲益則仍學子自爲未有起古作而代之爲者亦可見矣

宗向隨園而不失其正且能自出手眼以成一家言者前惟浙江海甯祝芷塘侍御 德麟 後惟山西陵川楊繹堂太守 豫成 芷塘侍御集名悅親樓詩鈔四川緜州李雨村觀察 調元 雨村詩話備錄其詩世多見者茲不暇及繹堂太守有讀四書四十絕襟懷旨趣竟無一不與隨園相同置諸小倉山房集中或可亂眞余以其說理新確全錄原稿 宣尼曾衞諮諏數孟子齊梁禮聘優下士居然成勝軌後來那不憶衰周 從來入室易操戈寧我陳亢辯論多篤信最難原卜氏忘師也復老西河 當時兼禮爭推尊僭制紛紜惜已多私室歌

雍公室祧未知他國更如何　接輿荷蕢皆知聖偏見終嫌
託隱淪釋竟宦途多隻眼石門門吏儀封人　堂中一唯獨
傳薪此老何曾是魯人內聖外王胥一貫聖經博大孝經醕
從遊仲子悔風塵喜許乘桴作隱淪底事不剛浮海願祝
予空使哭斯人　最難巧宦陳文子身去身來忘死君祇道
未知仁與否聖人猶是不深文　簞瓢自樂顏淵學裴馬相
通季子風解識聖賢眞氣象世人非富我非窮　紛紛文勝
闕文無史學由來已失誣後世動言存直筆可能班馬郎南
狐　仁山知水徵心性魚躍鳶飛見道機儘着空靈偏踏實
其中眞旨解人希　小君可見緣何怒彌子遊談亦遁之至
竟結纓甘死輒一生衛事總堪疑　尼山樂意隨時足粱雉
川波寄與長一枕浮雲輕富貴閒聽孺子唱滄浪　正樂歸

來歲月侵舊工零落少知音猗蘭從此彈孤調賜斷文王操
裏琴　一樣稱靈同表瑞鳳兮翻欲笑麒麐知幾不共河圖
隱苦男春秋秉筆人　聖門文學稱游夏南北分馳兩大宗
偏是不爲章句縛詩能謹守禮從容　請車不許膠偏脫弟
子何如舊館人爲識平生眞樂在簞瓢陋巷本安貧　足民
曾記談經濟一入私門聚斂多似爲宰官傳政訣不須撫字
祇催科　譽重宗邦爵上卿衛賢文仲少公評若非斧鉞東
山擅竊位還應更竊名　孔門言學最先詩弟子篇章罕見
之遂使後人宗語錄風雲月露盡卮詞　陪臣竊柄事如何
陽虎蒸豚託禮羅畢竟權奸殊險倖笑他桓魋殺機多　東
周祇是尊京雒莫作乖時變亂看秉筆天王尊一統春秋終
把此心完　丈人沮溺名誰識千載高風想像間應笑許由

非大隱已將姓氏落塵寰　子于管晏無苛論孟氏偏深指
摘情兩意相需原不背賢關高峻聖含宏　避兒作蚓稱廉
士詭父攘羊號直躬此事自關名教慮聖賢敢狥衆人同
尊爲大老清爲聖夷也高名獨絕倫辛苦最憐叔氏祇隨
遺逸作窮民　武城避寇能尊道費宰辭官抗不臣誰是和
平仍峻潔一堂孝子兩高人　當年王氣鍾西北孔孟周遊
不入秦遂使商鞅工變法刑名千載誤斯人　行止臧倉一
語中偏聽應笑魯平公齊宣至竟强人意幾見王驩阻雪宮
圖存辛苦爲滕計說到古公滋惘然補短截長方五十岐
山何處待君還　夏商貢助周家徹禰繼忠文運日新底事
後來偏泥古周官兩誤姓王人　偶以柏舟稱孔子不妨戀
楚屬周公若教辛苦尊箋注亞聖應疏考據功　陳家子仲

廉如蚓餓守於陵婦比清不幸不生三代後伯鸞德曜獨高名　井田學校明堂制市法關征爵祿班括盡精華歸簡略不曾瑣瑣注周官　匹夫底事輕千駟世主何因愛一牛領取箇中仁義在應教妙道悟頭頭　聞風二老并歸周與日行藏迴不侔得志飛熊窮叩馬勳名氣節各千秋　空傳稷下多談士贅婿差申論辨詞想見巖巖高道範小儒咋舌避藩籬　寄食何慚國士知吹簫亦覺子胥奇不應富貴驕妻妾從此齊人是乞兒　繆公空有尊賢號餽問何曾識子思知否當年身仕衞為他守死待齊師　翩翩濁世佳公子禮幣應通季子情底事設科來不拒曹交無福作滕更　唐虞禪受殷周繼聖聖相承局日新更有尼山翻舊局斯人聖後聖無人

西人以白爲太素衆色之始也故用之吉事以黑爲太元衆色之終也故用之凶事潘蘭史柏林（德京譯名或作百靈）竹枝詞洒衣香露似花雲雲影衣裳月色裙恰是小喬初嫁服莫將新寡誤文君原注西俗尚白婦人新婚衣履皆白色

余亦有詩專詠此事云淩波仙子降西方羅襪輕塵別樣妝我自銷魂聽步屧白芙蕖襯玉鴛鴦詞涉纖綺集中不存故附見於此

自來詠水仙花詩最難得佳以其色相皆空無處著筆也柳堂詩錄中所載徐鐵孫觀察等作皆未稱題惟張南山先生二律高簡清越可云獨秀詩云成連一去賞音孤大海琴聲半有無未履波濤朝白帝愛修冠帔禮黃姑幽芳肯讓梅兄占小醉偏宜石友扶秋菊寒泉風味好此生端合傍西湖娟娟

瘦影俯清流眼底穠春轉素秋狂士形骸多放浪美人心性本溫柔癡情倘擬尋雙佩故事空勞記十洲只恐香魂留不住要騎紅鯉踏波遊家仙根水部寄余舊稿亦有是題二律盍以質實勝者似可與先生抗行因幷錄之廿番芳信報新年海上愁春下謫仙入世花偏蛻凡骨捲簾人自薦寒泉雙鈎寫韻珍遺絹（原注宋人畫之有雙鈎水仙）一操飛香入素絃（原注琴操有名水仙）流落縱教天不管何曾飄墜向風前白石清泉足雅供賞春休倚醉顏紅（原注花最忌酒）滿堂金玉饒仙福近水樓臺總化工（原注千葉俗曰重臺單葉曰單臺）高絕聲華香者附（原注建茶有名水仙者）等閒出處素蘭同（原注水仙與蘭皆建產）年年一現天人影不在凡花色相中（原注一花不再花故年年須易種）

供水仙花者每乘未抽箭時取利刃橫截其心再由表而裏細

細剜刻勿傷花房來日開放莖葉自拳曲如意亦羣芳譜中一賞心樂事也此種又稱蟹爪水仙義取象形別饒風格古來未見詠者近閱虛舟詩草有此題十首造語生新運用貼切合亟載之其一居然箕踞首羣英出手先教滿座驚身世似仙猶暫屈文章腧爾竟橫行擣香溯去原高足芳信傳來已服膺伴我正憑搔癢處杜詩韓筆與花情其二一拳初剖玉稜稜混沌中分劈華形闢士指尖隨幻化仙人心事本通靈逐湖尸解空留相浸月魂香久鍊腥漸看纖纖垂透握儼推雲霧下青冥其三伐毛從此毓靈軀出水妍生緻緻趺影側作疑傾鯉背香留休更捲蝦鬚銀蟾月下堪爲侶金鳳泥中合作奴饒有江鄉風味在玉盤金盞對屠蘇其四三花貫頂自如如蹴猳如將躡太虛乳水長生兼白蝠丹泉安步潔紅魚行烟

亂颭芙蓉逕掬月微揎薜荔裾願與女華同駐世莫敎逃去

作螟蛉其五金苗玉蕊腹中芒肘後猶𧏙不死方悟到拈花微

有指想緣辟穀已無腸縱橫吐露文何害咳唾承風水亦香

疑是長卿身羽化渴皃瓊液其斐航其六淩波綽約玅天葩誰

賦驚鴻手八乂解甲幾看成正果躁心纔洗即黃芽葆眞定

仰雞頭實渡弱鷹騎鶴頂花漱石枕流吾亦慣寄身尤怯穴

中蛇其七六寸膚圓百蜚身風前掌上憶前因道成已過肱三

折望去疑抓月一痕悟到空花誠脫屈落隨流水不沾茵存

思我亦希龍蹻可許肩隨步後塵其八臘來春去底倉忙蹤跡

如蝨蹻渺茫涉世本妨身太直爲花便爾骨都香蓼洲拳蘺

偷形去藥鼎飛焦染指嘗一自靈心通徹後已銷腸斷到鶚

鸞其九就能跌蕩亦仙才屈曲同屛爲佫開詫爾幾時方脫殼

笑余十指總如錐支離莫更安蛇足戌削還幾奪蚌胎盌沼

未應留得汝好乘飛掉上蓬萊十其人問日月易居諸幻相難

留掌上珠彈指已過燈節後香踪重認爪痕餘玉冠似蜆憐

鈎弋貝葉閒翻憶侍書惆悵驚灘翹首望水天無際又芙蕖

虛舟名學海顏姓廣東順德人布衣卒年六十餘無子箸有讀史解頤八卷述異志八卷海語二卷讀書小見二卷西遊漫解四卷吳城竹枝詞一卷虛舟詩草十二卷霽巖詩話一卷其里人邱仲遲校訂遺詩以四卷刊之復任刊其詩話一種近日詩人之窮宜無過於虛舟者然虛舟之詩即以窮而見好此雖偶然詠物滿紙騷屑淒其腕下不啻為巳寫照玩第一首神理作者命筆時正不知是題是我也

袁子才先生子才子歌放縱極矣當日有識其狂者先生一笑

應之終不肯割愛不存栁堂師友錄輯吾閩楊晴帆通守炳勳詩有五十生日放歌一篇視先生作更委婉詳盡歌云我不能日策萬言獻九重承明寓直何從容又不能手礫酋渠飮其血龍武軍前立首功丈夫垂名重竹帛碌碌羞與噲等同少年卧鄉里脫粟三斗嗟不充中歲走江湖干將鍔露青笑蓉屠儲酒保具俠骨聚飮尋常倒十鍾是時褭馬頗輕駿搏戰不恃雙拳空決踶例不受羈勒一官遊戲東海東居然平奓簿尉小亦旣上羈臉轔雄南船北馬瞬息萬餘里觀海登岱浩蕩乘天風卽今時事多遷改釜氣蒸騰猶勃蓬厨耐路鬼揶揄屏息謝弗敏頓覺老女仳倆弄姿難爲工自請刖蹵秦獄三千牘不學鼓鑄蜀山十萬銅差免洶洶造業禍來裔或藉區區報效明孤忠家人具酒爲我壽謂我子月廿

五五秩慶生辰吁嗟噫嘻過去之日已恍惚未來之日殊朦
矓金張勢要非吾分雷陳知過亦罕逢況乃圓魄漸愁蜍影
蝕夕陽返照桃花紅君不見五雲參差層樓起大半隱沒縹
緲虛無中我設信願禮天祝天其憐我俯曲從我願四海澄
清干戈靖我願風雨調和禾黍豐我願當關大力禦豺虎我
願入水赤手擒蛟龍杜陵廣廈許我築終南捷徑非我通卓
我千金帚坐我五花驄麻姑之爪搔我背元石之酒盪我胸
如此廿年或卅載功成心樂顏還童然後倒著接䍦巾短曳
方竹筇肩隨羨門子袖挹浮邱公辟穀服氣授仙訣混茫天
地一冥鴻我生未讀完書未竟事付與騃騃後起龍文驥子
足亢宗通體探喉而出不假修飾入後十數語雖爲人人難
必事恰是人人意有事卽極無聊人讀之亦當收涕而嘻耳

晴帆有友蓄一女奴莊雅有宜男相意有屬矣格於閫內勢不可留作詩慰云鄭澤微聞到口脂兩家情思一般癡漸多蝶妬蜂猜意半在茶來酒往時上掌明珠擎不穩脫身輕騎累難追屠門大嚼知何味（原注女奴墮身屠伯）愁殺蕭耶鬢欲絲赤脚三生福未宜五湖儕說載西施太難樛木平分寵偏是楊花不戀枝鴛瓦鸚籠新寫恨鷺灘蟬殼舊塡詞羅巾淚點霏微濕立馬林陰又幾時局外關情又何其切此可見晴帆之風趣過人處

上下平中有極平穩之韻字偏難押得自在如一東之隆四支之奇五微之機十灰之陪十一眞之因十三元之存一先之縧六麻之葩七陽之芳十一尤之幽十二侵之欽十三覃之甒是也姑舉之以例其餘

意餘於言方可籍書言餘於意方可注書

閩縣林穎叔方伯（壽圖原名英奇）道光進士以事放歸回籍後留心經濟旁及風雅倡和尤盛距今殁纔數年詩多眞摯閱歷語爲時傳誦有向余歌其隴頭水云隴頭之水解人語長把秋聲告行旅此聲自有天地來積恨萬古萬萬古車輪爲之折馬足爲之盤轆轤不絕水不歇征夫眼淚翻波瀾波瀾慘以冽啼猿共嗚咽三尺劍歌行路難七條絃怨無家別隴頭水朝復暮隴上塵來復去無日不聞隴水悲有人偏向隴雲度悲風曠野泣數行下征途險巇來何爲者通首全是蓄勢結數語正如圖窮而匕首見不禁爲喚奈何矣

潘蘭史詞極婀娜詩復秀麗有無題四律云（其一）幾度邀題白石詞筵前密約慰瑤思明燈錦幄眞相見洛浦風鬟夢裡疑靚

付吳綾添半臂笑移銀鏡照圓姿江郎重檢生花筆又記迴腸盪魄時其二 侵尋舊夢半魂銷第一溫柔第一嬌合德異香聞竟體窈娘輕步稱纖腰芳懷明月當春暖淺黛遙山帶病描願作雙清璧女侍不盤倭墮故斑鬢其三 三生遺事問釵鈿軟語憑肩字字憐桃渡可迎知愛妾松陵能唱定詞仙名紅鄉自工穠艷懺綺吾非最少年博得情天容小住匆匆湖海亦前緣其四 潘鬢初絲帽影涼那堪跋扈舊詞場點金天或憐癡願擲豆神應授異方儘有濤箋題錦水何慙蘭佩贈風裳芙蓉江上紅芳館珍重梳頭待曉妝猶憶蘭史語余以無題曰艷詩發源於梁晚唐溫李乃變為近體 本朝黃仲則綺懷樂蓮裳綠春諸作芬芳悱惻突過古人若王次回袁香亭靡靡之音非雅奏也是真能得無題之神理者惟四律情致

纏綿必有所指以其麗而能則故錄之或曰爲小紅校書作

國初關內旗人有尤效纏足者　純皇帝惡其變亂舊制奉

旨嚴斥嗣後不準旗婦纏足今按俞蔭甫太史茶香室叢鈔

引楓窗小牘語謂宋南渡初金人婦女盛行瘦金蓮方云云

是滿蒙閨飾沾染漢人陋習此事在七百年前已有然者

淸容伶人奉祀之神閩語呼爲相公據　國朝汪鵬袖海編云

相公卽唐時梨園之雷海青其人或作田姓蓋雷字而去其

上耳

隨園先生小倉山房詩集能言古人所未言能達人人所欲言

是以語妙當時而傳後世其不滿於書傭亦以此要知先生

胸羅萬卷下筆有神縱意所如自兼衆妙今觀集中典實諸

題一片靈光流走貫注若在他人爲之當不知如何使力矜

詞死氣滿紙矣要其所讀之書果能過乎隨園先生否

乾嘉時稱袁趙蔣三家袁第一趙次之蔣又次之斯文直道三代猶存或欲爲之翻案次袁趙於蔣之後則惑矣

袁趙蔣三家乃就袁趙蔣三人而言非其時天下文章莫大乎是前人有所謂七子十子之目亦是如此

固始李鶴人中丞孟羣道光進士任安徽布政使咸豐九年禦賊殉難加巡撫銜得謚武愍并建專祠中丞沈機俊給文詞英發有張睢陽風箸東麥賸草警擊處使人歌泣感懷云其一少年期許今皆負便過百年也可知憂國并無經國略陳情竟有奪情時等身箸作傳難必隔世詩書讀已遲眞是　聖朝容棄物祇憑雨露被恩施其二敢云胆略冠羣英國事家仇一命輕無力縛雞威亦假守株待兔計難成陰符僞練徒虛

語摶議縱橫未實行安得良朋如管樂勉驅駑力共澄清其三
五年銜領滞遐陬幸脫樊籠得自由事後迴思皆險境當時
大局孰逆料飄零身世無根草安穩功名上瀨舟同是生成
天獨厚君恩[illegible]德倍難酬其四昔日祇知爲宦好此生宦況飽
經營干戈易動生離感鬢髮徒增老大傷見月思親空有淚
臨風憶弟幾迴腸祇今烽火連三月悵望音書滞一鄉佳句
如揚迴蕩陽日難放杞人天亂世宜知武家貧好讀書賊宴
霹驚眞胆略軍中猶假舊旗旛力振孤城心有血氣推兇逆
胆包身江南詞賦多哀怨楚北關山更戰場毎自偏裨詢將
略翻嗟離亂傳詩名挽粟已無蕭相國屯田還有趙平羌空
拳誰信金能點大器全憑玉女成干戈未解湖湘刧節鉞誰
專李郭功政成何只容三戶才大眞能用五官患難交情聯

異姓艱危將業仗奇才開國軍容還氣象危時天意待英雄皆有生氣

人家子弟解得好名大是美事以肯好名便肯用功向上如不用功向上雖有其名亦不得而終有之矣增城單澤仁明經光亭有句云才疏轉畏名又句涉世才疏易累名

順德周歲霖司馬羊城懷古詩云其一鷓鴣啼罷越王臺詞客憑臨載酒來一代英雄安絕徼百年霸業賸殘灰嬌歌翠舞香塵散廢苑荒邱木葉摧賴有文章開嶺表古今同感陸生才其二執梃降王霸業消紅雲不復宴朝朝美人有恨遺香塚流水無花賸短橋北郭當年悲劍樹西湖今日詠笙簫東風喚醒繁華夢徒見珠江咽暮潮其三南園零落付烟霞賸得荒祠噪暮鴉旗鼓當年紛樹幟詩歌千古各名家猶餘逸韻依芳

草不盡靈風舞落花太息羣賢酬唱地斷碑閒臥夕陽斜其談笑能傾坐上賓狂吟燕楚率天眞宛如東晉風流客又作前明節烈臣海雪有堂陳古器雲山無地寄閒身情懷如綺心如鐵長嘯高歌待敵人按首章言西漢趙佗次章言南漢劉鋹三章言明初南國十子事迹人多知者末章言南海鄺湛若湛若爲明季名人所著赤雅嶠雅猶有存者其赤鸚鵡詩與順德黎美周黃牡丹詩盛傳於時平生志行瑰奇殊足稱述初出母腹庭中甘露適降父感其祥故名以露而字之湛若五歲命作甘露詩應聲而就少長通諸經史旁涉各體書法好騎射狎俠少年狂名大著黃恭庭令南海聞之弗善也遇諸途以衝突行𢘽勢返邑署將窘折之御史梁森瑕再三請怒不解乃亡命避地過廣西留主土司岑姓家爲猺女

雲嚲孃執兵符者掌書記以其時成赤雅一書傳誌其山川人物崇禎末歸補諸生狂如故學使以恭寬信敏惠五字命題文分五比而書以五體書得五等大笑棄冠巾去浪遊吳楚燕趙間得詩數百首即所謂嶠雅者縱橫抉盪不可一世而不知其心傷目擊立意固有在矣嘗愛阮大鋮詞賦爲之序及阮以倖致身怨報東林甚酷貽書詰責終身不見戊子薦擢中書舍人庚寅奉使還守廣州與諸將抗　大兵閱三百日城始陷從容幅巾抱琴以死有子曰鴻字劇孟狂不如父志行似之以丙戌死東郊贈錦衣千戶有堂曰海雪有琴二曰南風宋理宗宮中物曰綠綺臺唐武德年製明康陵嘗以進御有硯曰天風吹夜泉自銘自書末押一印作福明洞主四字二百餘年來琴硯流傳獨久然海雪堂爲所居故址

憑弔者必及之故海雪之名尤著於天下云周司馬又有過鄺湛若海雪堂故址詩云其一寂寞虛堂草色新當年歌嘯寄閒身絕交權貴眞高士盡得風流若晉人健筆儘教題飳壁焦桐獨惜委風塵葵按天風硯後歸青浦王侍郎綠綺臺琴相傳為某錫衣子所得當時同與千古者其甯風平煌煌節烈亞青史葵按諸史乘均未詳余文乃從賜湖劉北珊炳照稱粉飾欲薦芳馨一採蘋其二一代詩人筆更超花田遊舸憶芳朝離情獨得山川慰風土陶將銅鑪描勁卒有刀能解脫吟魂無處不逍遙月泉嗚咽空流水恍覺琴聲座上飄煒葵按司馬名棠芬以好琴又號隱琴著有味閒軒詩鈔在近人詩中可謂典麗而能明秀者

與周司馬同邑賴布衣虛舟詩草亦有過鄺湛若海雪堂故址詩沈摯感切另出手眼合并錄之其一挂劍攜琴迹已陳尙餘

塵土共千春試援綠綺彈三峽猶黯青楓動四鄰蠻觸有天容爾傲中原無地著君身相思鄉主猶存否我亦人間失意人（其二）游倦歸來事已徂枯桐空膩壯心孤中書奉詔嗟何晚蠻府[illegible]冀遊亦殊穀魄倚應隨子壯芳鄉剛近挾楊孚不知黃令閩中宅可有人尋故址無（其三）滿目蒼烟宿草漫悵吟何處倚闌干琴無知已生何託士不逢時死更難詩選爭傳鸚鵡赤穴眞留得鳳凰丹想當環列圖書日畫錦同將一例看

吾閩自前明林子羽膳部（鴻）以詩崛起同時倡和者稱十子其詩以和雅閒淡爲宗世目爲閩派入 國朝則詞壇詎出力能凌轢千古雄視一代者代不乏其人向之所謂閩派舉不得以囿之以言七絕有若永福黃莘田大令（任）七古有若建甯張亨甫孝廉（際亮）七律有若閩縣隴樫河孝廉（玉衡）謝甸

男廣文彥莘田先生名賡敷早秋江香草二集流傳天下膾炙人口亭甫先生七古檀河先生七律此編已多采輯茲錄甸男先生書杜樊川集後云千秋悵望杜司勳使酒談兵逈絕羣河北猶留天子使淮南空老殿前軍涼風斜日悲張好細袖清樽索紫雲誰識揚州十年夢一般寥落信陵君　秋燕云秦樓幾日下西風故國烏衣想夢空掠遍斜陽衰草外語殘微雨畫簾中迎朝朔氣隨邊馬昨夜秋聲入塞鴻歸去海天雲水闊苔梁儘好是飄蓬　感事呈陳大同年恭甫云羈懷惻惻渺難分鎮日圖編借解紛江上愁心長爲月醉中鄉夢總如雲南荒未散樓船卒北使仍屯博望軍多少關山行路感書生懷槩欲何云　蒙州云停棹滄波住小時孤村風物繫人思日斜沙嶼雞豚散水暖烟江雁鶩知消悶似鬪

廉讓里風流欲訊女郎祠清湘亦有瑯玕寄悵望雲軿青桂旗。無題云萬里風雲接塞昏儒生孤憤竟誰論美人歌舞空南國大將旌旗自北門今日朝廷須上策古來興廢寄中原少年意氣吾何敢短後征衫有淚痕　自題云一卷殘魂乎自編他時誰與弔樊川桐經半死仍孤賞蟲號相思亦可憐未免冬郎懸少作已多秋樹感長年西風剪紙招何處破楚門東急暮蟬　失題云又作春明一度遊蘇卿辦盡黑貂裘泥他紅袖翻金縷願我青衫欲白頭小閣共誰聽暮雨凝粧莫自上高樓瑁鄉妾水原相望爲綴眉尖一縷愁　秋海棠二首云玉碎香銷往事空更將遺恨託芳叢碧蓮拗寸絲仍繫絳蠟成灰淚尙紅千載癡情鍾我輩一生顏色借秋風劇憐同調歸花譜但嫁春皇便不同　幾年蜀國對離樽又

件萍踪到海門名士傾城同薄命淡烟殘月與招魂長廊人静殘螿咽曲院燈繁暮雨昏我亦西風腸斷客欲攜茵俎夜深論　聽鸝曲二首云邂逅盧家白玉堂娉婷未嫁惜年芳湖中蓮子堪求藕天上孤星只對狼自有珠囊承絳露不勞玉杵搗元霜鏡波一曲橫斜水珍重三生問阮郎　瘦盡文園馬長卿秋風秋雨不勝情車輪腹內應常轉棋局心中總不平都尉鴛鴦驚絕艷廬江孔翠惜分明定知兩美須并合底事香車滯六萌　先生爲乾隆己酉科舉人與同邑薩檀河先生并世爭雄前黃後張於斯爲盛尤精三禮兼習司馬家言既不得志於有司惘惘出門羈客中州隴蜀皆足遍歷古來用兵戰取形勢酒酣縱論俯仰低徊不能自已蓋古之傷心人也集名櫻桃軒詩僅二卷七律亦沉亦麗有肉有骨

在各體中獨擅勝場生平自比樊川余則謂神合義山而追步於浣花草堂者

乾坤清氣得來難凡論文品必以此字爲主古今來名大家集骨脈未有不清者或問黃薩謝張四子詩品余曰莘田清圓檀河清脆甸男清麗亨甫清勁又問如何而後謂之清大抵詩境甚寬隨人領取要其意不眞摯者非清理不澄澈者非清趣不超妙者非清筆不空靈者非清詞不雅潔者非清調不宏亮者非清機不圓活者非清氣不雄浩者非清神不寒芒者非清於此著眼思過半矣

崇禎十三年庚寅歲有閏正月見明張岱瑯嬛文集

纏足至唐而盛贅談卷一所引者頗詳或作楊妃出浴圖并不纏足非也宋王明清揮麈餘錄載建炎末樞密計議官某以

男身纏足其友爲之語曰君明皇時四人合而爲一狀類黃幡綽頭巾類葉法善腳類楊貴妃心腸似安祿山云云可於娜嬛記遺蘊之外添一證據

自來經師不工著作勉强鬬勝索索然死氣滿紙有如橫陳嚼蠟蓋詞章與纂述一直一橫本分兩路也　國朝兼之者秀水朱竹垞太史彝尊可稱大宗餘皆不及袁簡齋大令亦有考據究非專家故詩文造詣特深

俞曲園集有銘篇一卷余嘗愛誦之爲之摘刻十數首當不讓兩般秋雨盦隨筆所紀也　原引銘者名也因其器名而書以爲戒也是以作器能銘古人貴之古之爲銘者必有意義存乎其辭若徒以賦物爲工則非銘也余裒集舊時所爲銘存雜纂中題曰銘篇其辭雖陋各有微意存焉爾　三不如人齋銘　原注東坡自言有不如人者三飲酒著棋唱曲也余少時嘗以名齋今錄其銘　嗟我之能百無一也何獨此三者而名吾室也曰

三者之不能吾無恤焉若其餘者俛焉日有孳孳人一能之己則十人十能之己則百也　羊豪筆銘　史載筆士封羊羊乎羊乎文字之祥乎　名字私印銘　余文之陋余字之醜借爾以煇光其前後百世而下指爾而歎曰曲園叟也噫何必黃黃焉大如斗　飲盌銘　雖曰脫粟必𨽻吾腹凡事頹然逾𨽻非福　竹箸銘　不可無竹亦不可無肉吾以竹食肉　帷帳銘　方暑之夕白鳥營營而枕席之上泐然無聲猶戎馬在郊恃此一城噫夏商之季亂矣而亳周之域則平定哀之間昏矣而顏曾之室則淸君子於此得養心之道焉嚴其扃鐍而毋爲外物之所攖　枕銘　冬枕枕布昭其省也夏枕枕蒲取其淸也君子晝動而夜靜奚其警也　皮倚子銘原注桌椅字其初止作卓倚後變而從木兹則皮也而非木也于木奚取仍作倚　木養和

也而易以皮以卧以坐無弗宜吾未嘗聚徒而講學捬曰皋比　鏡銘　爾知吾面不知吾心與爾居久矣爾之知我猶淺也而何悠悠者知我之深也　梳篦銘　非疏也不足以通其類非密也不足以去其累君子觀於梳疏而篦密而知剛柔之交劑寬猛之相濟吾將執此以為治天下之器　佩囊銘　大而人材於爾乎收之小而詩句於爾乎投之爾其公輔之器而兼名士之風流者乎　唾壺銘　吾於世嘗有悲憫而無怨懟吾於世人有嬉笑而無詬誶故爾從吾數十年故至今未碎　時辰表銘　爾其狻歟鷄歟乃司日之長短歟待時而動君子所憲是用佩之非日爾玩　玻璃窗銘原注依古字宜作頗黎然玉篇已有玻瓈字其字亦古矣　日月之照臨爾爲我受風雨之交侵爾為我守吾以招祥而塞咎　愚按銘詞於諸體文

中託體最尊以諸體文皆可襲取銘詞則非多讀周秦以上書必取辦不來今世市井鄙夫應酬文字不論傳記末必附銘數語只是無平仄之詩不四六之賦耳何曾絲毫像來試示太史此文定當步崔君苗焚硯之後

余每怪軀幹鈍重之人一貼枕簟便鼾聲大作卧榻橫陳主客皆厭後閱宋邵博聞見後錄稱韓退之氏體豐肥恒好睡知古來名人亦有此病矣今人雖無其腹笥亦何不可云皆有一體易地則皆然乎呵呵

老爲人生所難得爲天下所公敬此是何等貴幸然吾見世之所爲老者矣倚老賣老則泰於其所無得者也老而忘其老則熾於其所欲得者也故夫子云及其老也戒之在得得之心一日不忘所謂自賊者也不亦大可哀乎 得不必是貴幸榮利諸類皆凡

有過乎其分歎乎其內者便是此中之辨甚微

攝政王致史可法書乃李舒章雯捉刀史可法復攝政王書爲侯朝宗方域代筆見　國朝禮親王昭槤嘯亭雜錄所述或云復書出樂平人王綱手殊未足信蓋此等大文天地間能作之者本屬寥寥其時侯公正依史公幕府豈有別命他人之理迨乾隆時奉　上諭兩書均列入史館列傳我　朝寬大之政誠足以超越千秋矣蒙誠恐讀者不察而掩其作之之名故特著於此俾後之人有所按焉

國朝詩人徵略六十卷編至道光初年之作而止吾閩張亨甫先生際亮又名亨輔生較晚其時集尙未出故未輯入今者先生之詩流播宇內讀先生詩者每欲論世知人而苦于無從余按先生父固賈人嘗使棄學塾師諍而止未冠補諸生名猶未

著及遊福州陳恭甫太史門福州人始稍稍傳先生名而先生意殆弗屑惟與光澤高雨農澍然桐城姚石甫瑩契厚雨農石甫固夙負天下文章重望者也弱冠以拔貢試京師輒報罷因留於京京貴人聞先生名爭識之南城曾賓谷都轉燠方以勢位聲譽奔走天下士士或屈節如丁謂故事先生座斥其人詞連及曾曾為弗慊遍愬貴人謂先生狂無狀貴人亦以狂目先生先生慨無眞賞益復發憤迸其力於已求為可信開借伎優傳誌所識弁其論曰金臺殘淚記所以寓也知之者謂其用意多風措詞能婉蓋有三百騷選之遺云然毀之之深當時愛者且無能為力福建主試至相戒張某狂士不可領薦適先期緣事改名亨輔草草入闈主試閱榜撫先生名幸其未取迨後知之猶見詞色以為莫不群若也

者再上春官愈無聊賴負笈走江湖前後凡若干年終無所遇及聞石甫被逮自淮上扶病謀從入京石甫止之不聽留其妾於淮以示必行行抵京而石甫獄事得解先生竟卒於旅邸之松筠庵狂先生者至是感義先生一時士大夫尤多弔之石甫歸其喪并刻其集其妾於聞耗日卽削髮爲尼妾蔣氏右事迹得於東溟文集其他軼事知必有散見別傳當再補編

潘蘭史娶於南海梁氏名靄字佩瓊嫻雅通詩早卒其遺稿有春陰一絕極幽艷辭云寂寂閒庭似水流峭寒不捲繡簾鈎花前怕倚迴闌望紅是相思綠是愁蘭史成百韻詩以悼之余爲題五律四首云其一痛極應成悔當年得婦佳有才空合集無命不同埋天或多情妬緣甯夙世皆如何傭廡下猶見

老荊釵二其情過畫眉甚同心莫或先校讐成益友知己勝時賢欵語雄心數高堂子道全遺編不可讀當局覺淒然三其髣髴魂來矣姍姍是也非千秋終訣別萬里轉相依敢把頭皮送誰憐心事違知君當永夕幾淚滿征衣蘭史寓德京柏林有七夕夢故婦詩其四我亦嘗經此余先娶於漳州王氏亦好吟詠生十九年而卒君悲我漫箴黃門能好色紅袖況知音月向多情老人非擁鼻吟桃花盦在否遺恨又秋碪、明唐子畏賦物悼亡題曰綺疏遺恨碪杵其第一首也詩互見少遊草

余編贅談日得蘭史婦詩較遲故所載較少茲復錄其村居寄妹云幸免紅羊劫何如白鷺關村居對流水花落一重山聽度曲云晚涼初試白羅衫竹几窰杯淪茗甘攜得玉簫闌令拍落花時節按江南秋暮云秋色蕭條上竹園打門黃葉暮聲乾捲簾鎮日攤書坐只有青山相對寒寄蘭史云賸壁蟫

香對月斜蘭閨幾日罷繅車烟中慘綠遙山黛鏡裡愁紅獨
藕花燕子何時相語別鶯鶯好是不離家晚涼領略消閒趣
自喚雛鬟教煮茶雨後遣懷云雨後芭蕉綠上簷晚涼新簟
夾衣添花因欲睡頻依檻月為憐秋故戀簾午夜無眠供茗
椀半年多病謝文奩偶乘清興燒銀燭獨自繙書號玉籤有
此綺才即非明艷亦屬可人況聞其平日述好甚敦朋儕加
以年佳壻如斷史捧硯長閒互相師友筝簫合拍琴瑟和聲
徐淑秦嘉豈能專美乃以芳齡不繼所就僅斯斯雖篇什無
多復經蘭史訂定寒香冷艷多怨工愁要其性情者然矣此
其所以早隕乎

曩余以辛卯之冬裒庚寅全歲所作詩仿唐人行卷例鐫以分
餉親友時亡婦王氏初來歸見內室編帙問何書余告之暇

輒欣然把玩若不勝流連者詢悉少嘗從塾粗解文義因詰
以毛詩三百篇古詩十九首皆成誦矣爲之講解古來詩人
源流正變聲律兢病夜必課以白蘇集若干題逾月而畢顧
性躁急喜近功不耐沉思畏古體長篇爲讀爲作皆今體是
從余知其學弱欲卒勵之念其意癡又善病不忍督而拂也
由是聽其作輟偶然有作稍加點竄而已君亦自知不可示
人故人少知者凡歸余一載而歿歿前以病就醫漳澄同厦
之間歷時者以舟車輾轉小婢不善收拾其作而未成成而
未質余者遺脫當不尠惜無從理可得而理者皆余夙經點
竄攜出外廂者也余或書之字格俾塾童筆畫塾童喜其易
於上口併入日課誦讀故余有句云新詩內子工酬和舊稿
鄰兒當課程嗚呼村學究而孔則依然也而此樂不可再矣

亡婦原作因已刻入拙著贅談此不重載

岳忠武王墓詩毋慮數百家薩檀河先生四作獨能不爲前人所囿其一賀酒黃龍事竟空淒涼一闋滿江紅十年戰代歸三字五國羈魂泣兩宮水咽西陵虛夜月枝生南向怨秋風將軍不受金牌詔解甲丹庭死更忠其二爵井銀瓶事可傷金陀血淚洒家鄉一門忠節凌秋日半壁江山付夕陽從此朝周無白馬幾經換劫又紅羊英魂來往匡廬下不負前言到五郎其三朔風吹雪暗沙塵廳事親題百戰身史入北朝嗟戊戌天教南宋屬庚申議和已久愁諸將誤國當時豈一秦更恨埋冤不埋骨荒墳還說賈宜人其四佃客居然又一韓長城萬里北風寒生還知淚明冤獄死遇周仙肯掛冠霜戟沉埋湖水冷雲旗飄泊野燐殘翠微亭畔劍門道居士清涼淚暗彈

同此用典刑成面目總由其筆意超動骨脈靈通又首律落韻挼合當日時事持論甚正前人有慮諸路大兵皆撤公不奉詔孤軍深入未必有濟不知公固能軍史稱其兵法運以一心少許勝人多許嘗以所部數百健兒一破黃善曹成等五十萬衆兩破兀朮十餘萬衆岳家軍聲久寒賊膽皆相謂曰岳爺爺來吾等卽降已降如李成輩可使前驅未降如烏陵韃願爲內附自燕而南無不聽公號令汾陽威望亦不過是倘專閫而前必能獨成大功然後解甲丹庭請伏將在外君命有所不受之辜未爲晚耳乃秤㝡分我君王竟遂滅親之私少保鄭宛英宗尙見復辟之日公忠公恨終無解於千古矣悲夫

長洲韓元少先生菼晚號慕廬識者謂實慕廬陵歐陽修也先

生性喜古文尤工制藝迄今遺稿天下傳習幾於家置一編與熊伯龍劉子壯爭烈矣其所有作皆以時文之面目運古文之精神未達時每見侮於俗吏三得青衿而三褫之最後再應童子試被擯不錄邑幕榜其文以爲笑柄先生氣憤就縊遇救乃免崑山徐健庵司寇乾學適以奉使道經其邑聞之引爲不平乃招致左右命司筆札相將入京納監赴舉踰歲獲雋因聯捷而得會狀　仁皇帝奇其文呼曰天下才云

純廟嘗嘅歎　本朝古文不振因追謚韓元少先生爲文懿以振文風又歎漁洋山人詩世少傳習或援韓例以請并邀易名之典於是而王阮亭先生追謚文簡此二公者因詩文得謚在常列可稱破格然亦得之無愧者

桐城方侍郎望溪先生苞少日亦嘗作詩先輩見其古文戒勿

分心遂終身棄詩專力古文卓然成一代傳人詩文路屬相近倘要如此而況考據家言與詩之格格不入者耶

震川歸氏有光繼響歐陽允爲有明一代古文之冠論者尚以其科名遲蹇未免旁騖全集多不脫八股習氣爲病夫八股乃干祿之文纖靡庸陋何可與考據家言相擬然余每見有志之士初治八股繼能決然捨去者比比矣而治考據者一沈酣其中卒復無能自脫正謂其非纖靡庸陋之八股可比可以聽其兩存亦既兩存必難專一昔洪稚存太史昂詩至孫淵如觀察獨許其少日未治考據以前之作二公皆考據名家之能爲詞章者而其言如此蓋亦自喻之微而無事悠悠者進諛爲矣

洪稚存孫淵如并稱以考據也洪稚存黃仲則并稱以詞章也平心論之

稚存之古近詩雖不及仲則稚存之駢散文確已過淵如
武進黃仲則貳尹建甯張亨甫孝廉二公七古恰是工力悉敵
詩到如此可云觀止

今春閏三月香孫鹺尹自芙蓉島來以手抄哭蒼七律屬輯哭蒼爲湖南龍陽易實甫觀察順鼎號此詩作於日儆方張時觀察以母服小祥奉父命墨絰從戎私愁國憤併集毫端多變宮變徵之音直令讀者皆哭不第哭饋善哭而後有此哭也原稿甚多今錄舟泊閶門作云金閶門外哭秋雲城郭荒荒水二分何不學仙丁令語自然流涕子山文江南有地堪埋我天下無人倘識君猶有故交三兩在吹簫市上一相聞澆發崔莊望岱云昔年晞髮向陽阿今日重來是枕戈立馬岱宗青未了問雞天下白如何帝京北望雲遮日海國東看

雪捲波胸次攜將千塊壘欲持相對比嵯峨將抵天津云津門望見乍心驚八載重來是隔生塞上短衣隨李廣江南枯樹感蘭成蔫肩火色賓王相鶴淚風聲太傅兵身事已非人事改愴懷家國豈勝情余自銜慈恤卽以死自誓然父老矣遽死恐傷其心今奉命從戎若馬革裹屍固幸事也家惟一弟一妹一妻二妾預作此訣別云瘴江收骨痛昌黎他日應教弟妹攜喚女惟聞木蘭父哭夫不顧杞梁妻與諸君飲黃龍耳若有人乘赤豹兮轉眼鶯啼好時節金閨切莫夢遼西邗溝淮陰道中詠懷古蹟四首之一云蕪城一賦弔南朝來聽秋墳唱鮑昭有限春光化塵土無窮淚雨作波潮過江兵馬貍終斃亡國河山鼠亦妖廿四橋頭迎柳客不堪流涕更攀條感事書懷四首之二云四郊環壘辱如何一柱擎天媿

已多滄桑未收唐節鉞燕雲竟損宋山河中朝黨誤牛僧孺西域胡談馬伏波時論吹毛終大刻世藩未必果通倭題壁二首之一云一北再北刃書急小東大東杼軸空其惟雲乎雨天下何多日也露泥中父曰母曰尚無死叔兮伯兮靡與同魚枘堪憐鬱冬日原注狐子歌魚拂柏兮鬱冬日鱸蓴難戀哭秋風齊河道中將渡黃河卽事書懷四首之一云萬里辭家祗一身故山魂夢總酸辛回頭赤道偏南處轉眼黃河以北人蜀犬吳牛驚日月越禽代馬悵風塵健兒爭唱從軍樂誰識書生淚滿巾集成語二首之一云我徂東山別西土王命南仲城朔方其雨其雨杲出日日歸曰歸歲亦陽府取黃龍郡元菟關指丹鳳河白狼鶴鳴婦歎于垤室馬猪僕痡彼砠岡津門感舊書懷柬于兄晦若四首之一云故人已老賈生才猶戀梁

王雪夜杯精衛惟思填海水爰居豈肯避風災茫茫世事如
山岳袞袞諸公自省臺淚盡河梁分袂後八年笑口幾曾開
抵鄧感賦四首之一 云乞天碾骨作車塵骨盡成灰恨始湮
東海固應深葬我西山猶自冷看人空流身世無窮淚難到
乾坤有限春夢裡豈知還到此恍乘神馬駕尻輪其他佳句
如騎虎勢難今日下屠龍技早昔年成故人愛我宜生祭造
物憐予儘活埋下弔齊桓上帝鬱遠慚柳惠近孫登原注上可用楚
詞大招語下句用嵇叔夜臨終語 誰知海蜃噓樓閣祇為天龍作道場功名
慷慨留皮豹身世蒼茫擇木禽布衣臣本南陽者冠冕人皆
北斗之已視閶閤作兒女豈徒奴僕命風騷苕葩幸免河魚
困苜蓿惟聞塞馬肥虎頭食肉生何壯馬革裹屍死亦雄惟
民所止畿千里與女遊兮古九河能譚澤潞兵三萬更醉新

豐酒十千李怨牛恩加嫉論桃生羊死賤貧交在冰上行渴
飲雪坐沙中語餓吞氊似聞文帝寬黃屋每念高皇困白登
酎金罰已貲衛縱盈傾背郗示樂羊麻姑已見三揚土楚咎
惟思一問天書壁雙鬟王賭酒閉門半臂宋修書死遭黃祖
翻爲福生嫁烏孫倍可哀缺缺眞羞噲等伍沉沉堪笑涉爲
王皆疏蕩回警以全首中多詞涉哭毋家庭至性非言語所
得形容故加刪節焉

余見香孫蹉尹手聚頭扇子有七律詩云莽莽乾坤滾滾塵輪
跡十載嘆勞薪名場悔嘔胸中血戰地猶留劫外身每爲言
情思骨肉未能知命負君親頭皮未老江湖慣手版真須羇
散人幾曾下第惜劉蕡難後名心退十分欲破愁魔廿縱酒
未施將略悔從軍吟成瘦句人疑菊養就雄心氣薄雲回首

黔山閭海畔天涯有客悵離羣五岳歸來又五湖劉郎才氣
識曾無登壇拔劍皆名將專寵承恩即麗姝展釣從來能任
俠英雄畢竟恥爲儒不知彈鋏鳴箏客可有高陽舊酒徒席
帽疲驢薄笨車倦遊無處不爲家十年遊宦身孤立一室清
吟手自叉舉世誰如孫伯樂傷時我亦賈長沙無才未敢談
經濟且向青門學種瓜蓋其同邑張琴柯別駕燒自錄舊作
感懷六首之四以似之也別駕爲人賦性不羈跌蕩自喜其
遊星洲閭齹尹言余方主詩社邀延夜偕齹尹過余適余他
出越日獨來則手挾其先德鄉國太守萬里歸舟圖乞題始
悉太守薦官黔中別駕生於任所及長仍繼先德仕黔爲佐
貳者久之以母老告近改闖壽陽之變以故家子慷慨談兵
上書當路洋洋數千言意頗自負久之不報罷歸而歸益自

頹廢宜其詩之多楚聲矣書稱刻爲臺防末議一卷余爲致之滿史典籍即以典籍近刻外集六種遺之典籍著經濟家言得君防議其或更有以進君也

造物忌才感慨不爽古今來才人畸士無論終局如何遭遇要在中年壯歲以前必有一番意外衡困或數年或十數年不錚錚不如是則亦無能自奮其必傳之學自致於必傳之地可見忌才二字吾人以爲不堪而在造物深心已當作辦理才人成案欸待才人正供惟及身每多無後此理正不可曉豈以著述窮年鏤精儆形之故耶噫

江西自鉛山蔣藏園先生後詩稱大宗者有東鄉吳蘭雪刺史嵩梁 來長於古吳長於今七言律絶足可奪席漁洋比肩十硯初閩浙江袁簡齋先生寓江南金陵大啟詞壇揭扢風雅

欣然往候袁聞其來使門生劉迓逆於道劉年少放佚不滿多口吳疑袁爲有意慢已遂中道回車終身隻字不入隨園袁聞而悔之然亦無如何也

七洲洋在中國極南瓊洲島之後爲來南洋群島所必經每見近人詩集題詠之者多浮夸失實不過一篇海賦而已頃七洲洋無與其弊者誤信昔人纂述舊說恒用神鳥帶舸引舟故事或且以里巷謬言訛稱有地名七洲陸沉洋中風门澄朗時舟行洋上猶得見其下有山川城郭雞犬人物此等之詩直堪噴飯星洲麗澤社嘗以七洲洋放歌命題得句鄰居士作甚典切明暢詩云昆侖過旅客賀此際痴如天上坐由此而南逐海流巨浪漫天天亦愁黑雲已渺風微扇鼠尾龍雲不再見飛波橫來濺箭浮脩須數日始方休勿犯萬里之

長沙石塘千里亂如麻舟師至此皆惕息水緩毫釐不敢忒
有時颶風陡翻起有似洋名鷲黑水不然天色放新晴瀠洄
又似綠波迎計往南洋島各異非經斯路不能至今我涉長
溟平昔目未經浩浩乎渺蒼海於一粟身世蜉蝣涸塵俗從
此羈棲海角身永作蓬飄梗斷人或云男兒志多放願得乘
風與破浪爭如事業迄無成與俗浮沉未立名昔我越南去
今又息力住徒令海道熟往來不使騰足展驥材無已入海
甘雌伏一去不返師梅福如此措詞自無流弊云（竹鄰學士求云卽潘伯蘇）
余昨以閩縣劉烱甫大令（存仁）屺雲樓詩話惜其同年建甯張
亨甫孝廉（際亮）身後詩多散佚無能任刻其全集者因據劉
輯篤舊集多錄張之七古於卷一中嗣獲福州黃徵臣同年
函畀巨帙擷之卽亨甫詩選也上題光緒八年壬午同鄉後

學徐小勿幹刻於甯波榷舍編卷凡八存詩凡一千三百八十張氏一生所得應不止此而此千數百首竟得素不相接之人爲之校訂於身後其精神命脈未嘗不因是益彰夫亦可慰張於地下乎

詩宜多讀多作亦有不宜多讀多作者五七言排律長短句樂府是也排律能實不能虛能密不能疏其弊也試帖樂府難鍊而易滑易放而難收其弊也類書余閱近人集每見排律颿越題而過終不耐煩樂府雖可大抵多則不雅

本朝考據家之能爲詩者余獨服膺秀水朱竹垞先生講義理者之能爲文余獨服膺桐城姚姬傳鼐先生秀水亦有文桐城亦有詩亦皆工然余終以詩歸竹垞文歸姬傳

朱竹垞王漁洋并稱猶唐李杜也方望溪姚姬傳并稱猶宋歐曾也

竹垞先生不獨為本　朝詩祖亦為詞祖後人於詞僅以錢塘厲樊榭鶚先生厲詩確非朱比若詞則不失為大家二家之後要推滿州性容若德先生吳江郭頻伽麐先生

余少治詩未嘗治詞惟愛其節奏抑揚情辭往復比諸近人詩中之所謂樂府者終覺清新有味時而循誦遇佳處則復欣然忘倦會心處原不在遠因悟文體有宜於散者有宜於駢者韻語亦然詞在詩中謂之詩餘不過駢文之於散文云爾且其源甚正句法韻法多與上古三百篇合漢魏以來之末盛行殆亦如篆隸草楷之為時會或限非其託體之為道薄人見其體隨世後先有不足輒引麗則麗淫成說界彼分此復舉後主易安一二人以實之此何異怨荆公而嫚周禮責綱目而連春秋者哉

選集易傳專集難傳詞章一道其有賴於好事之選輯自不可少閩粵同處南荒樂操土音四聲未叶塡詞一道殊少專家故當世談詞家寡所稱述然亦乏好事之自爲編搜耳粵詞自道光己酉許青皋茂才王彬沈伯眉學博世良上搜南漢下迄同時始刻爲初編閱四十餘年光緒壬辰復得楊椒屏郡丞永衍增刻二編其未收者潘蘭史典簿補之是爲三編四君皆番禺人故余題粵東詞編云何人海外築詞壇百初琴言百粵探他日風流感記取選樓閒峙海珠南又云南音未信土風訛一卷編成此試哦惆悵閩江好風月軒留天籟已無多謠以吾閩詞家亦自道光季年得福州葉申薌太史庚光搜刻號天籟軒詞鈔乃選之又久與粵東同其綿始者不見與粵東同其蹤收也然詞學一綫尚有嗣響以予所聞

長樂謝枚如閣讀章鋌尤其善鳴者按謝先生又嘗輯有賭棋山莊詞話行世

未觀其詩先覩其題題多詠物者決是小家題多擬古者亦非大家所宜

洪北江先生卷施閣文云聖賢能不好名乎孝經曰揚名於後世論語曰君子疾沒世而名不稱焉是聖人不能忘名也然則名不可好乎曰好名之弊尚足以扶世何則人而能好乎名類皆聰穎拔萃之人也聰穎拔萃之人賞之不能勸罰之不能懲而名之一字即足以拘之然則名亦可假乎曰不能也有聖賢之名有忠孝之名聖之名而可假則莊周列御寇之徒假之矣賢之名而可假則郭解樓緩之徒假之矣忠孝之名而可假則王莽趙宣之徒假之矣等而下之至才士詩文之名亦無不然文有文之精神詩有詩之精神精神能永

百年者則傳至百年焉精神能永之十世五世者則傳之十世五世焉精神能歷劫不磨者則傳之歷劫而不磨焉然則吾欲救天下好名之弊亦惟使之各務實而已莜園按名之一字乃天下有志之士所共爭雖聖賢亦打不破此關而其所以立教者亦究不越乎以名爲範圍愚每有記言及名字恒三致意焉惟不能如先生之透闢耳載獲此論實獲我心故具錄之以堅好名之力

廣東陳蘭甫乃近代經學家之最賅博者平生詩不恒作亦不存稿而其與李子黼論詩乃言　國朝一代經生詩之能超然清妙者惟朱竹垞一人而已此語實得作詩三昧世之自命詩家許多不能言而蘭甫言之宜其詩之高華朗秀於清字煞有內工余故每見其詩必爲搜錄揮麈卷三所錄略見

大概想五羊人士必有多藏其手筆者如得好事任刊鄉先生佚編他日風行當不讓張譚黃蓴美毋令當世談詩之子徒聞三陳先生之名而不獲與覩三陳先生之全也

社子黃樹勳近作老將四律云竟使人間見白頭邊城歲月逝波流少年空抱終軍志老去難封定遠侯天地幾時方厭亂關河長此苦防秋餘生欲向君王乞無奈深恩愧未酬豹略龍韜本夙嫻鼙聲威震慴到羌蠻撫鞍堪笑心猶壯搔首偏驚鬢已班垂暮尚存酬國志沙場惟願裹屍還頭顱我自邊庭老何必更求入玉關勤王十載効馳驅身世蹉跎感白駒烈士暮年悲伏驥英雄末路慨騎驢三邊孰獻和戎策百戰空憐報國軀大息投閒生髀肉酒闌時挽舊雕弧將軍百戰老西陲不信奇才竟數奇飛將久聞威虜敵封侯半概屬偏裨

解鞍空說平生事對簿徒深末路悲射虎請看猿臂徙沈雄豈減少年時老馬四律云曾向沙場百戰回至今誰識是龍媒蹴成汗血憐將邁老去雄心總未灰豆棧堪悲儕下駟鹽車終恨屈長材欷歔暮齒嗟過問況復黃金市骨來臺空冀北骨權奇知已難遭實可悲萬里飛騰猶有志千金賞識竟何時蹉跎歲月憐增齒落寞風塵泄相皮若使長鳴逢伯樂馳驅許國未嫌遲廿載長征西復東歸來意氣尚豪雄未甘羈靮終轅下肯與駑駘共皁中伏櫪幾曾銷壯志識途誰復念前功涼秋苦記當年事仰首悲嘶向朔風往日宣勞瀚海邊功成老棄轉堪憐關山蹀足曾千里泥坂傷心又十年東帛未忘知己贖着鞭常恐後來先將軍聞說重臨敵東市明朝買錦韉又同題七古結數語云少用其力老棄之田子方爲

汝增悲豈知君恩本非薄時平伏櫪因其宜功名幾人善終始古今知遇多如此縱教束帛贖無人千金骨待燕臺市故作寬語字字嗚咽不忍卒讀視前四律又屬更深一層

陸放翁靜愛竹時來古寺獨尋春偶過溪橋此種詩古人謂之折句體盧贊元當倣之詠雪云想行客過梅橋滑免老農憂麥隴乾便已不像

聶與長樂家華孫進士炳萱同遊廈門晤閩縣人鍾姓者亦老科進士也名大焜號香樵通脫不羈作忘年契晨夕相過意氣浹洽余嘗從容出舊作詩文底稿相質蒙加擊節知余欲赴秋試復贈詩云蕭蕭班馬舊長途小住征驂醉宿酤果得正音能躍鐵誰知滄海久遺珠青衫十載憐飄泊鴻雁三秋語荻蘆此去釣龍臺上望壯懷端不負頭顱期我之厚令人

感不去心郎苹孫亦謂難在初交便有如是之傾倒也余遂於是秋領解南北征途勞人僕僕此君亦行止靡定重晤綦難今更相違萬里未知何日克賦歸來載酒三山一作訪戴之舉

福州黃孺人昳漁婦圖云微揎窄袖曳輕裾人似芙蕖出水初未許漁郎問消息只愁對面欲沉魚孺人名曇生字護花名進士鄭方坤母詩見射鷹樓詩話

陳留有元聖祠中祀伊尹萁莘田先生題七律云荒祠古木拜阿衡傳說空桑此篤生五就爲斯民重任三年率乃祖攸行菱按用經語入詩究非正格然旋諸元聖祠自是善化本傳殷商聘幣先田父鄉里雞豚但割烹菱按烹字與此押法笨伯何曾夢見郤上皤然臺一笑誤人畎畝不終耕菱按結得風趣之極

先生嘗在邯鄲過樂毅墓賦詩二律後一首起四語云反間能令嗣主驚英雄心事最分明負恩果有留齊志報怨何難入郢兵看似翻案卻語語持平又弔虞卿一律結韵云後世窮愁有生活學他著論得芳聲神志恬適耐人尋味在弔古題中最爲可愛

余於辛卯壬辰連試有司不利乃爲冬興詩以自遣中有句曰玉鏡倘教輕作聘微波何日不通詞其時郡守雷姓謬爲下士余意葢有所指也或疑其怨誹而近于怒是殆未喻余意者讀莘田先生無題作云捷徑何曾歎路窮壯夫原不事雕蟲三酬拜賜終㒵將再復前驅總賤工織錦已非坊樣杼穿楊別有楚人弓秃尖成塚還成陣未抵靈犀一點通可謂先得予意之欲言其撥悶三十四韵余時復諷咏及之此中人

語正未易一二為俗人言也詩云積思穿蒼莽狂呼向泬寥窮惟言可達勞自事成謠余嘗師其意得句云愁如可語非真戀詩託無題豈盡譏附識於此

一夜摧豐羽三年託遠條歸雁嗟燕雀倦亦借鷦鷯斷梗棲猶繫閒花落更漂翛鬮聽蹀躞雌伏看扶搖班馬方齊鶩王盧足并超鳳鸞辭枳棘翡翠戲蘭苕靜女將誰獻勞媒祗自嬌絲絲裝趙勝金粉鑄燕昭素貌乖青盼紅妝笑白描齒牙珠可唾骨相石勞彫過眼惟紛擲迴頭更苦撩半生誇虎畫八口誤蟲雕懸磬因裝劍拋田為買貂空脊皆失鵠何注更呼梟峭壁千山立微波一水遙行藏雙躑躅去住兩飄蕭多累疵爭指卑棲侮易招楚來猶有恨閒去竟無聊寂歷亭臺暮蒼涼水木凋餓鷹呼客飼疲馬看奴調露麥垂紅豆霜荷壞綠僥鬩龍盤警鶴墜葉抱鳴蜩賦別多章柳騷魂幾奠椒

尋過曾署寺錄遍舊題橋服比鰈魚俊腸同賣鴨焦折風街
半鼓砧月夜闌簫冷篆灰飛撥殘缸燼落挑酒多楊子淚痕
過沈郎腰鋒礪翻成鈌膏明卻自燒客心摧落日歸思黃迴
泖野老分三畝溪僧寄一寮馬蹄心事了的的去耕樵

莘田先生無題八首和徐嬾雲 并序

不解風詩何以有草蟲雄雌每憐樂府大都爲囉嗊懊儂以王伯輿之梟雄猶曰當爲情死如江文通之風雅猶云僕本恨人從來名士必悅傾城其奈參軍難諧新婦溫太眞戮力西征曹大家閒關遠宦鳳鳥致詞忽報氤氳之使蔦蘿與木反孤燕婉之求惜荊璞之輕沽何緣韞匵駭浦珠之復返祇對空盤山上有山藁砧終飛破鏡夢中說夢空後不辨朱書可憐暮雨牆頭窺臣竟去豈料好風江上吹汝出來敘葛藟之纏綿申桂堂之禮分中

門動鎖何嗔桃葉迎人後院煎茶不避鸚哥喚客朝暮峽雲飛來屋後東西溝水流到門前晚風楊柳齊牽長板之橋初日芙蓉不隔橫塘之路洛川曹植且且逝辭漳浦劉楨朝朝平視幸緣情而不靡每防禮以自持掬水中之月只接清輝雨天上之花但聞香氣然而思未敢言誰能遣此亦復心同所願苦喚奈何我不卿卿君眞咄咄有誰知已如汝可人願脫臂金半釧鑄我浪仙私將色線千絲繡伊公子磨翠蟠半丸之墨淋漓荳蔻長箋吮絳唇一滴之珠點染櫻桃小扇洗硯簪花玉腕作學書弟子拔釵謝酒朱顏爲問字門生筆牀茶臼郗經薌澤摩挲裝詩囊盡出葱尖栽剪深巷賣花聲香車載至短牆明月影急鼓催歸冰玉壺中笑言何避蘼蕪山下信誓非誣願長齋繡佛以酬因亦小字烏絲而寫恨紫

釵典盡竟不逢馬上黃衫綠綺空彈豈敢放壚頭犢鼻千絲
纜斷只繫再世朱繩七尺珊瑚枉結三年鐵網此日悲啖廟
將爇火他時慟哭玉定成烟未卜相思樹上可許青鸞紫鳳
之棲定知連理枝頭不負鈿合金釵之約大約神仙眷屬現
來居士道場無聊筆墨因緣權當娵人服散云爾 其一 花花相
對葉葉相當但采蘼蕪莫采桑別鶴離鸞來錦瑟青溪白石上
金堂鴛鴦待嫋迷芳牒烏鵲填橋失報章只合單棲風水畔
枕屏夜夜夢瀟湘 其二 埋骨成灰恨未灰非關鴆毒設良媒瓊
漿自不擎犀合寶鏡何緣託玉臺上掌明珠拋去轉出牆紅
蕋拘來開銀屏即是銀河路青鳥空勞探幾回 其三 買珠補屋
浣溪紗鈿轂來迎月已斜臺上斷雲空出峽牆頭飛絮已無
一家夢迷宿粉雌雄蝶淚滴同心姊妹花擁髻可憐談往事十

年上計累蔡嘉其四理鬢薰衣出畫廊姍姍受上讀書牀自抽翠鈿藏細帙晴窗明璫結佩瓔蓮子有心生太苦藕絲無力繫偏長兒家已落桃花片溪水流來誤阮郎其五新剪縠絲綾縠紋六銖襟袖九華裙香蘂曉月三珠樹錦字西風五采箋簾押欹斜鐘欲動露盤涼冷漏初分可憐碧海青天夜隔斷銀牆不見聞其六斑斑哀怨至今存湘管湘簾見淚痕一世秋蘭憶公子頻年春艸送王孫文章麗則能防禮夢寐荒唐亦感恩但得一朝金屋住不勞詞客賦長門其七儂家七尺好珊瑚得作徐陵筆架無襟驪已非空語燕出門何處但啼烏腸成寸寸迴文錦淚是星星記事珠總待平湖風月滿杏花壇上闘樗蒱其八柳慵花軃可憐春纖帶餘歡便帶擲終日惹風來約額一朝銜兩上歌脣冰絲浸月彈湘女羅韈淩波繡洛

神爲報西川韋節度玉簫恩重是前身也下第詩也見秋江

香草二集終古常見而光景常新文章如日月昔人不余欺

也且其鋪排綺麗寄託遥深句句寫香奩句句道自己是有

性情是眞風雅日哦百遍亦不忍釋

五百石洞天揮麈卷之肆終

觀天演齋校本

五百石洞天揮麈

卷五六

己亥四月

獻玉山人飛春題

五百石洞天揮麈卷之五

海澄　邱煒萲　菽園

嶺南三陳之詩蘭甫先生未見全集無從懸擬以言二陳古樵先生造境似較朗山先生爲老然朗山先生之天骨卓森非終身寢饋亦不能到

我朝乾隆　天子右文經學之盛比隆開國在　國初有經師而兼長詞章者惟朱竹垞先生一人在乾隆有經師而兼長詞章者竟頗難之江西羅臺山文優矣而詩或不足洪稚存詩駢文皆長矣而古文辭究非其至此朱竹垞先生所以獨成千古也

至白莫如雪而蛆生矣至堅莫如銀而蟻作矣

宣和遺事載徽宗幸李師師家又理宗於元夕召妓唐安安入

禁中金鰲退食筆記載武宗幸宣府寵晉邸樂伎劉良女居於騰禧殿南征攜於軍中宋明昏主失德敗度如出一轍其不亡者亦幾希矣明武宗事傳聞不一　國初李笠翁爲作玉搔頭傳奇文辭條鬯描寫盡致可補帝鑑圖錄近時盛行京調正德戲鳳一齣雖三尺兒童亦無不以爲口實者吁可戒也

潯陽商婦豔稱千古彼實無其人不過太傅風流仙山樓閣耳若吾閩張享甫孝廉所作王郎曲觸景傷情淒清婉約是於白傅琵琶之作同具一副心腸而能另出手眼自成面目者

王郎王郎何其幸也（原注郎名長桂春臺部歌者）詩云天下三分月二分在揚州一分乃在王郎之眉頭彎彎抱月含春愁春愁多種揚州土付與歌兒更倡女王郎生小住新城瓊華照影春無

主瀟湘雲曉春始波盈盈一帶如銀河雙眸剪水清怨多臨
風不語天奈何偶然一笑天爲和紅潮上頰生微渦團團寶
鏡汝何物常照離愁顏半酡我見王郎曰王郎已二十婀娜
身輕鎖子骨衣香曉着花露濕人言前時結束矜登場能使
坐者忽起成癡立哀絲豪竹歌臺清王郎按歌嬌娉婷鼻如
語燕將啼鶯高下不斷傳春情春情且如此春愁復餘幾十
年奔走豪家子五侯七貴皆懽喜驄馬並頭油壁車門前日
夜馳流水門中曲室交綺疏堂上七尺紅珊瑚後堂塵掩百
琲珠妖姬美姿絕世無御史中丞老尙書手題紈扇爲汝娛
不數吳桐仙誰言夏秋芙往年王紫稼見爾恐不如使我慷
慨萬感俱使我一嘆三長吁君不見長安歌兒好顏色王郎
一出誇傾國如何文采風流映八荒飄零京洛無人惜鬱輪

砲歌不得琴入碎器且滌但傳王粲賦登樓那比子雲官𢾾
戟龍虎風雲夢未醒話向王郎涕沾臆或言揚州見不如揚
州女吟詩作畫態楚楚于金宛轉通一語邇來鹽筴疲粉黛
亦苦饑青樓舊閉蝴蝶飛杜秋紅淚盈羅衣乃知艷色同爲
天下重貴賤苦樂猶有時王郎王郎汝當勸我一杯酒富貴
回頭幾是非人生苒苒行易衰

次韻疊韻步韻者卽原作之韻字而挨次疊之也依韻同韻和
韻者不過同此一韻而不必拘拘於原作所押之韻字也用
韻者卽原作韻字隨意押之而不必挨次疊之也此是就韻
而言若就詩而言和人之作儘可各用各韻不必拘定較見
性情每見近人酬倡動好疊韻累牘連篇殊覺無謂要知見
才全不關係乎此

潘蘭史以司馬多情復士龍俊給珠江香海畫舫迷樓所在留題名花生色嘗記其出詞舊作多聯如贈小紅云綠柳舊家藏小小絳紗名唱記紅紅麗英云麗水自生無價寶英娥原住有情天錦城云錦裁連理堪貽我城主芙蓉或是卿亞凌云亞月簾紋疑荇藻淩波人影隔蓮花秋芬云秋風南國思歡子芬陽西秦憶美人阿好云阿閣鳳笙調月下好山螺黛畫秋初玉嬋云香玉合稱娘夜度鈿蟬信有容前生遂意云遂如卿願成仙眷意動人憐昵醉時阿鳳云阿閣春藏花蘊藉鳳巢棲穩竹平安小容云嬌小聞名花欲妬華容相對月爭妍亞四云亞簾花影疑來客四座蘭薰欲媚人燕屏云燕啣桂蕊營金屋屏寫蓮花妬玉容轉好云惜別轉難哥玉杵憐香好爲執金鈴玉蓮云當筵按曲人如玉隔座聞香氣似

蓮潤彩云潤玉温香成麗質彩雲明月坐春宵皆好語能穿雙管齊下者夫曇氹雪嶺間廣放青蓮作小妮子羯鼓之催爲彼中人金鈴之護固吾輩所有事也又何必曲爲之諱哉

張南山先生滕王閣詩云高閣俯長川斜陽此泊船水天終古在詞賦幾人傳都督亦知己江風原偶然我來成獨立鄉思落霞邊一片神理何從窺其筆墨之迹

余少時意氣頗盛不能容物中間屢遭拂逆益復不檢以是叢招疑謗昔之僅見詞色者今且反唇相譏唯恐不足矣太史公曰怨毒之於人甚矣哉不其信乎數年來痛自懺悔冀省愆尤故内而子姪外而取友無一不反覯引已以平其氣偶讀單小泉詩艸句云口過未除思說鬼世情多忤轉容人不禁其有合也小泉名子廉增城人諸生歿後其子伯瞻秀才

玉騏抱遺稿乞陳古樵大令序而行之集中詠史諸作尤楚楚者惜太長不能錄

順德詩人賴虛舟論詩有先得我心者其言謂每得佳題未容輕擲觀其集信然綜其苦吟六十餘年集只四卷不滿五百大抵矜詞鍊句之功居多所有佳題儘覺擒挐得住古體如東莞有奇女題史忠正公遺硯圖皆生平尤極得意之作今爲分錄左方

東莞有奇女 原有序女黎氏東莞横潦人甲寅之亂女爲賊所掠負以渡河半渡扼賊喉而殺之與俱死焉里人出女屍指爪入賊喉者寸許猶未釋也居梅生處士巢目擊其事爲馮子亘大守詢言之與賦仇涉行余愧不能歌行聊擬東海有勇婦爲東莞有奇女云

東莞有奇女皎皎人中姝白手無寸鐵殺賊殲其渠女亦不解武女亦不識書女力不縛雞女年方十餘女家在何處潢潦潦畔住芭蕉未展心豆蔻含芭樹綠窗不解愁歲月等閒度咸豐甲寅年海水

羣飛鶩白刃擬誰何一朝逢狹路偪仄無所逃賊眼忽四顧
嬌啼正撑持反負促纖步欲呼四無人欲死一無具行行及
河滑搴蹇臨中渡嬌智急逐生雙手握其嗉義憤方得施要
制乍失措騎虎懼不下負蛩偃遂仆爾時起紅雲片片沉痴
霧波臣助之勢白浪失奔注河伯亦愕視歎息古未遇龍女
暗點頭闌干褋涎淚黿鼓不斷催颿帆駛忽駐魚蝦飫人肉
見女何驚佈賊肉乃腥臊蒙腮咽復吐此賊滿天壤殺之在
婦孺此事嘖嘖傳路衢千村萬落聞唏噓奔視走集空其居
丈夫涕冒鬑鬑髭婦女淚破瑩瑩朱女亦不解武女亦不識
書女力不縛雞女年方十餘曾聞妬女津人死水亦妬至今
明粧人凌波不敢渡此水若有知奸賊必所惡賊佈不渡河
況敢過其墓　題史忠正公遺礮圖 原有序礮長可七八尺上鐫重一千四百斤崇

禎甲申二月南京兵部史及監工二人姓名吳竹莊方伯濬蕪湖濠得之致之公墓勸觀察方錡爲作記而忠正裔孫華樓大令繪圖徵題

鐔鐔忠正人中傑百鍊千鎚終不折我來訪古弔忠魂梅花空恨千秋月高山仰止重盤桓回頭忽覩遺礮蹲不與勝朝餘祚盡尙看吾黨直躬存貫日虹光形八尺歷刼不磨眞本色猶是中興一片心異時付與兒孫識賢孫郎事繪作圖乃知此物來蕪湖吳公濬得勸公說土蝕苔滋形未缺艱貞如睹舊儀型特爲致之陪墓碣上書南京兵部史則公時乃崇禎甲申之二月思陵凶問僅兼旬鑪火縣知灰尙熱大臣憂國有深意預防早已留都切練兵籌餉强撑持製造何辭百支細紅衣陷敵九眼銃原注皆當時所製火器名目坐守行征細區別横仁範義胚以忠蓄怒藏威固以節洗濯四海諸公淚數以北來逆臣血直聲騰起爲雷霆義憤期將此一洩

運去終難力強爲羣奸製肘孱王劣斑竹園中。敵礮來綠楊城裏臣心竭燕雀君臣鳥獸散劉盆宮殿笙歌歇手礮何人輙一試心力徒排爲誰設當時所忌惟左兵故將從置雄江城一旅不教留後路借將黃闖禦南盜南盜歿後公相繼有地撫奔奈何帝咬項親看向北營礮眼雖枯合流涕嗚呼阮家十錯如銅堅邪堪夜夜推中權鐵桶猶當日炸裂豈復此礮能周全使公鑪錘在手張公道社稷還應一再造誰謂偏迎不可正聚鐵難成此一錯鐵堅如礮有消時此恨悠悠終不破

東莞黎女扼賊事粵人賦者甚多其見於女邑人羅秋浦明經嘉蔡雲根老屋詩鈔尤廉悍峭勁與虛舟之詠蕩排奡各極其妙黎女得此可以傳矣詩錄如下　東家走賊西家走賊

我旣遇賊我何畏賊一解賊負我翅騎虎難下賊竟渡河得死所也二解兩手雖纖百夫之禦扼賊咽喉如斃一鼠三解墮水皆死賊魄已褫明日出焉手扼猶是四解我死賊死驚波怒號我命泰山賊命鴻毛五解秋浦後虛舟而卒年各八十餘皆食貧力學老而不厭虛舟窮約終身遺稿叢殘友人代刻十不逮一秋浦歲時授徒來學者衆硯田所入藉以刻書及身猶得見之其遇似較虛舟得過余嘗循覽兩家之集虛舟老蒼秋浦感切於淸之一字殆各有悟入者

蘭史爲予言賴羅二叟同時復有南海李陶村學博欣榮增城何一山貳尹桂林一年八十四一年七十四近歲相繼告卒請選其作入揮麈余按貳尹尤工倚聲詩亦跌宕泰艮玉錦袍歌云宮袍綷縩雲錦新內家繡出銀麒麟女中英雄誰不

識一軍爭拜秦夫人夫人之功征播始生年二十好女子白
棓縱橫數十春一心甘爲朝廷死黑山賊起如蝟毛長驅入
蜀妖氛高曾闖旌旆怒一拂狠奔豕突紛紛逃十盪十決勇
無敵兩川倚此作堅壁斗牛衣賜是何人不死也應媿巾幗
下詔褒忠坐策勛明堂拜舞有殊恩裾將鎖子黃金甲襯出
交龍鬬鳳裙此袍一著歎無極三秦不作窺邊色中原兵革
幾時消舊日戎衣曾化碧惜哉隻手危難扶扼要誰復知良
圖孤城石柱屹不動逼門二九亡成都故宮羅綺今何有玉
匣珠襦忍回首可憐無路請長纓血碎桃花馬亦吼錦繖西
歸鬢已絲尙餘忠勇繫人思試尋舊馈遺衣在猶見揮刀斷
袖時題潘蘭史天外歸槎錄云天吳鼂𧏖㸑風高狂𩵋萬丈
空中號千奇百怪不可狀吟龍嘯虎潛蘁鼇有客乘槎出海

烏胸藏斗宿詩篇富穆王八駿恣遊行前開絳帳後歌舞三年行篋攜將歸琳瑯示我眞堪師鬼神筆下任揮使蛟虬腕底爭離奇有時嵔㠥步逦邐指顧雲烟頃刻起文心砰湃湧飛濤字字跳珠排蜃市有時忽作不平鳴莫邪出匣青虵驚思凊落落戛寒玉語卓矯矯成長城昔我讀書年十四天涯每抱遨遊志秋風挂席浮南洋燃犀極目看靈異袖裡杈枒筆一枝是時八月銀濤飛鯨魚撥剌躍波出振天跋浪神山欱滄溟一覽亦已已彷彿與君共行止把君行卷讀君歌歌遍重洋十萬里何之大小山堂稿余已得見李之寸心草堂集余猶未得見惟於去年蘭史案上見二人秋興七律手稾竊以李之才氣尚不及何也今并錄李作一首以存其人題潘蘭史西海紀行卷云飄然劍俠渡滄溟筆挾風霜斷海鯨

蜃霧樓臺窮絶域鷺帆風雨壯長征策勛不限三年例記里

當思四萬程他日若持龍節去再來宗慤早知名

石船叟羅秋浦明經別號嘗手錄前後遊西樵詩以寄獨立山人叟殁山人聞余有五百石洞天揮麈之輯特將原稿寄余遠道凡古今體八十餘首皆傑構也今錄其古體碧玉洞云我有碧玉簫無處藏其響幽尋得此洞元音此間養借與仙人吹雲驚走千丈餘韻不能沉泉聲妄相倣出山留別西樵諸名峯云七十二峯齊矯首髮鬅臨歧餞良友大科突出亂雲巔又似留賓惜分手西樵遊罷歸東樵共憐身類烟霞叟告辭後鶴登舊程一路磵溪仍有情奔雲出岫欲挽駕野瀑裂石多離聲屐尖不少徑苦破笻端尙有山嵐縈吾曹自是神仙列詩骨罡風雨淸絶眼前山水喜相迎背後林巒意猶結一步

一停回顧頻何殊年少新婚別五言爽氣撲人七言意態濃
遠末語尤趣可爲遊山詩添一故實
南海李子黼廣文柳堂師友詩錄有賴羅而無何李目亦未著
同時粵東詩人漏刻者多矣何與羅自堪抗衡李稍弱若賴
則於三陳先生之後允推巨手
臨川李鐵琴少尹傳燈爲穆堂先生叙曾孫有才不偶窮死粵
西柳堂輯其銀月山房遺稿入詩錄有吳烈婦詞婉摯沉著
生氣宛然當過甘泉焦里堂雕菰樓集姑惡惡一作而無不
及也詞云姑飲酒婦提壺門外立房中有狂徒婦不入房姑
怒呼一解婦提壺姑飲酒無可加何侍姑右狂徒戲紾臂奮
袖勃然走二解臂已污矣可奈何手持廚刀霍霍磨螋蛇齧
指腕可斷我生之死矢靡他三解以刀砍臂力不支再砍臂

乃與身離婦夫吳奎客未歸鄉里驚且嘆走報婦之父母知四解咸稱婦寃將鳴諸官臂血淋漓心痛酸含悲語父母身死固命也世間豈有訟姑者五解嗚呼石可缺劍可折金玉之身不可涅松柏有心竹有節火裏蓮花鏡中月嗚呼貞且烈六解愚謂此等人倫大變與尋常節烈又自不同詩能有功世道宜不可少

粵東人　國朝二百年來詩老馮氏竟得其二魚山比部固與黎二樵明經齊名而氣體較大子良司馬爲張南山太守嫡傳弟子賴虛舟山人復爲司馬答問弟子美彰盛傳於斯爲盛嘗以柳色詩見賞同輩後覺太守有作雅不欲與師爭勝因不入集而別作秋草四詩意甚沉著人呼馮秋草其一留得裴莖尙戰風霜痕狼藉路西東九秋塞下連天白一夜峯頭

特地紅誰復榮枯論澤藪轉憂埋沒到英雄美人心事幽人迹并入蒼涼古道中其二榛蘭隨地有移栽未必當途盡棄材赤手要教根荄去白頭曾閱雪霜來池塘未醒三春夢鼓角先驚四野哀只有靈根能不死託生何術到蓬萊其三裙屐佳遊遂寂寥重來河畔感飄蕭漫同浮梗終何着偶託幽林得後凋射隼天高塵莽莽牧羊地僻巷條條秋蓬忽下書生淚不遇華風壯志消其四飄蓬依舊短長亭太息王孫歲歲經露腳寒應難駐馬秋心灰倘化為螢懷人幾換窗前綠老我潛銷鬢上青最是做袍增客感舊時顏色半凋零司馬番禺人嘉慶庚辰進士官江西同知其詩在永豐為初刻浮梁為續刻吳城為三刻饒州為四刻豫章為五刻所刪少作尚在千首湘鄉曾文正公嘗呼之為老詩伯云

魚山比部崛起欽州遂爲粵詩一大宗猶如吾閩黃莘田先生之自豪於永福山城先開正始也人才不可以地限如是如是比部集名小羅浮草堂膾炙人口美不勝收姑採一作以見一斑唐子畏摹趙文敏馬九十三匹爲徐明府仰之題云子昂畫馬眞權奇文人妙筆非畫師三百年後江南客復有子畏工文辭文辭繪事俱第一信是風流才子筆平生趙馬幾追踪最有斯圖稱入室九十三匹如雲烟疎疎密密相後先騂騮騄耳不復辨令人想見分屯年一人前進牽二匹二匹肩隨五匹立中閒五匹來堂堂更有黃馬當中出此馬顧步何安舒不落群後不爭驅奚官給頭初試步似待使君留駕車復有四匹行稍後更有廿匹馳且驟二匹滾塵五共槽一匹聲鳴鵝鸛高四匹回顧一匹望未免心留芻豆壯怒者

三匹啼齧蹶喜者四匹交嘶鳴九匹不喜亦不怒行眠坐起循其故向後相隨十四馬八駿之儔六駿亞最後五匹來何遲五花一匹雄殿之就中駒兒數有七毛骨成立定逐日可憐諸馬應天精行地貫看萬里程千金欲購嗟無益百匹何妨尚未成獨惜斯人貌斯本材具雖奇身坎壈可中亭上舞天魔何似玉堂承旨近使君牧民求牧理害馬皆除爲政美黃堂五馬看一驄白面專城佇千騎憐才惜畫匪無因坐客題詩共有神慚愧無杜老丹青筆但非尋常行路人比部全集固以才氣淵瀚魄力沈雄勝者此作尤慘淡經營妥貼排奡直合杜韓爲一手與甕七子面目者大異

賴虛舟山人嘗以客吳城時習聞於馮子良司馬者錄爲雪廬詩話若干則邱仲遲鶴部刻以行世余剩取其尤雋者如云

作詩不問其工不工但問其成不成成者成一家之謂未有不成家而能傳者如郊島輩雖屬寒瘦而寒瘦即二公之成也韓昌黎好用生字拗句而歸於自然香山好爲淺語而無俚俗此所謂自成一家菽園按陸園先生恆言唐人五言工不必工七言七言工不必工五言亦是此意

長吉好作險語所謂語不驚人死不休也其母謂此兒必嘔出心肝乃已一語便可作長吉詩序詩忌卒易讀長吉則無此病菽園按長爪郎險語無一不從心靈流發所以可貴彼慣用僻書冷字爲險者長爪郎必不取

才各有所擅亦各有所短善用才者惟見其長而不強衒其短李白豪放不喜拘束故集中七律只兩首杜甫嚴整難於生韵故絕句絕少長吉集少近體非其性之所近也如武人各有所習或刀或鎗精其一自可無敵不必五兵兼執爲能也今人稍能韵語便欲各兼所長卒亦無所成長者亦爲

短之所掩所謂不善用短萩園按此論宜箴宜銘顛撲不破又按近體中惟七律第一難作雖只四韵如六鈞强弓古今人能挽强命中亦殊寥寥次惟七絕李長七絕而短於七律杜工七律而七絕不見佳者與李龜年一首或尚疑非公所作以二公天才學力尚不能兩兼其美談詩者何其易覷至長吉體本不宜於近詩天生一副奇才要成就一集古詩使之獨有千古耳

詩最喜用人名其意卽於此達之故佳也然要歸於自然如吾侍者隨吾頤使不然如用八轎請大人如簽差拘瑶犯何能佳耶萩園按雪廬詩話多與隨園詩語持論莫逆此亦其一也

凡詩誦其上句不意其有下句如武陵漁人方沿溪行忽見桃花夾岸自必驚喜欲絕萩園按此喻最佳五七言律八多合掌正坐未採此秘初學欲免合掌宜從流水對造起

五律若無警聯第三聯宜拗以健之不然易歸於弱大抵今人學詩多從試帖入手以爲媚世之具五律體近試帖每易犯非著意整鍊未易脫此套也萩園按五律力避試帖宜以一氣呵成爲上且合唐人正格次則莫如流水對法

香山詩中之佛也佛言學我

者死香山詩亦然學之不成必流於淺俗蓋與學長吉相反要其詩本十分鎚鍊人自不覺耳如輓元微之詩銘旌官重威儀盛鼓吹聲繁鹵簿長大魏帝孫唐宰相六年七月葬咸陽不言傷感而傷感尤甚又如月中幸有閒田地何不中央種兩株皆足動人菽園按有唐一代詩學李杜而後端推白公韓且不及何況元劉宋之陸氏又其次矣前千古而鼎足其李杜白乎後千古而鼎足其白蘇元乎平生私臆倘乞大雅教我

文與詩固相妨然不解文者亦不工詩詩與文固一理也然專於此者不能兼擅其美心無二用故矣唐宋以來惟韓蘇兼擅其長然詩中往往有文氣菽園按詩從文出文與詩妨之說其論先發於汪鈍翁其辨大暢於袁隨園拙著贅談嘗兩引之今又得馮賴二君不啻自其口出可見得力人無一非過來人又按韓詩時帶文氣是固然矣蘇詩乃以文爲詩非詩之或涉乎文此中消息願與識者參之

詩因題立意屬詞選韻神氣自暢若步韻疊韻則因韻求詩意爲韻奪未必便無佳作恐都

非吾所欲言也人觀其詩亦只歎其用韻之工不復究其全篇之意矣大凡喜此必緣學富才弱自已不能命意於是用韵生巧以衒其能嘗一爲之轉覺易易菽園按末語卽杭權浦先生對隨園之細了好打也余亦不喜爲此體然遇生客初交偶然從俗以慰其意所作亦夥惟集中少存耳知己酬和率皆罕用猶如集句詩冠首聯之因人而用也　夫人誰不欲學李杜而二公才大讀其集如觀海固爲大觀而身入其中則東西南北不辨涂徑諸名家則一邱一壑各擅其長自可尋其脈絡習舟於昆明池克濵亦易也菽園按東坡固學樂天及其成也面與白離神與杜會矣吾人無東坡之才乃欲強過東坡僅取李杜成文句摹而字撫之其去八股文之口氣題幾何也究竟李杜頭腦全未摩着半分　詩得佳句而不屬則記之得題合情景者乃屬以成篇菽園按此卽李長吉古錦囊之意余有作亦多如是嘗自嘲云文爲遲成嘗曠課詩多補作強編年載庚寅偶存中　黎二樵句天胡困我至此極使我有田不得食又句卽此一鉢飯亦自沿乞得

何其苦也至其鍊意鍊句是其得力處所以成家者在此然微有不自然處亦在此蔽園按二樵當嘉道間名聞天下人稱詩書畫三絕畫第一書稍次平生足不踰粵嶺以外故所得亦隘以視同時之馮魚山大氣盤旋包羅眾妙者又何如耶

李白詩才贍逸別傳謂其出口皆成文章其族弟謂其心肝五臟皆錦繡杜甫稱其斗酒百篇讀其詩清麗絕倫其自然處若了不經意然其三擬文選賦皆棄不錄惟留別賦恨賦可知其非苟然而已才如李白猶苦鍊如此固知詩非可以猝作也蔽園按速以見才遲以見好兩者所以相輔亦有加意求工再三改削反不如其初者亦有妙手偶得動合天籟者大抵書富務速方不凝滯才弱務遲方不空滑

杜甫論詩謂熟精文選理又曰轉益多師是爾師蓋李杜二公皆從文選得力諸家皆有所取裁以成其大而太白則於騷尤有得焉所謂轉益多師者也文選文體大備又分類爲門諸家各有所長熟之則一題到手不至

揣擬體制杜云熟精文選理言理則謂體制可知菽園按體制云者猶言肯題非沾沾于格調空架子始稱體制理指事物上體會而義法典實在其中杜工部用字時有疵謬處然如項羽喑啞叱咤千人皆廢其鎗法未必盡合而人莫敢當東坡才大氣盛然於聲律頗有未到處但氣足以蓋之耳菽園按韋端已有云屈宋亦有蕪詞鄒枚豈無累句是固然矣要知論古而能知其短者易學古而能去其短者難乎王建宮詞曹唐小遊仙皆獨有千古要須盡讀熟之則造句措詞自無湓筆相提并論則宮詞尤勝遊仙遊仙可虛擬宮詞皆實事有畫鬼畫人之別矣菽園按宮詞鋪排往迹重在剪裁遊仙影合己事重在貫串皆非易於著墨者惟遊仙不可過多多則眞意反晦坊間有古唐詩合解之刻問嘗以意求其分前後解之法了不可得由今觀之律詩分上解下解非也如人手足雖有上下總是一體其所以運動者一氣而已若截之爲二若腰斬然尚足爲人乎

樂府分解是節奏至此一頓復爲改調耳律豈有是哉且其所注解謬處甚多讀者勿爲其所悞菽園按此等惡劣選本塾童宜勿使觀方不致蔽錮其性靈菽園贅談嘗言初學一開坊本千家詩便終身不得詩之門逕意蓋同此願天下之爲村夫子者愼勿悞人而適以自悞也

昔人謂詩話作而詩亡者爲其斤斤於法度規矩能令眞意失故也作詩話者又細取古人詩章立爲名字分別格局對法頭緒紛繁令學者茫然所以謂詩亡也不知古人觸意成詩因題立格行其所不得不行止其所不得不止詩或工或不工要知如人妍醜無定而氣骨自有偶爲創格亦氣機所至成其自然而已豈有自定爲某格哉菽園按才氣調是作詩所不可少惟當以才氣馭格調不可以格調侵才氣

詩話中尙有敘述子良先生少年軼事數則余以其無關說詩別爲詮次於後卷中

子良司馬全集予尙未得見茲從雪廬詩話及師友錄所見佳

句如十載鄉閭乘下澤五雲樓閣近中天仕路艱難康伯遁俸錢分散彥謙貧藤如學道肱三折竹似存詩歲一刪萩園按如似互用在詩恪爲最卑一經方家醞釀卻又見落落大方矣病思成佛王摩詰憂恐傷人盛孝章頃刻炎涼鄉子律尋常得失楚人弓開到荷花徧客散長成蘆葦似人高遠樹入春多似草亂峯和雨化成烟冰開隙道容泉去雪匿陰厓避日行春雨綠生臨水屋夕陽黃到入村山兒女癡魂仍戀騷英雄末路偶吹簫安得亞夫軍細柳暫開介子斬樓蘭廿番紙尾眞殘客解擲纏頭亦丈夫作相馬觀看峻嶺得閒鷗意過危灘樽史市聲辭縣去帆飛山影壓人來十年浪迹黃鑪酒一種風騷白袷衣山勢正長雲倦過灘路幾盡水平流三千世界原無著八百單寒大有人農夫識字翻多累胥吏鈔書轉不閒世情似酒醒無味科

第如詩得偶然悔不十年先種樹愁非九月亦催租居猶近市終非隱僧亦持家不易空萬事摧殘餘愧悔一身遺累是聰明壯不如人安用老死無餘憾即長生短衣去國原輕別大被離鄉倍覺溫瘦無俗骨貧非病醉有狂心語易眞當官有俸悲何補負郭無田苦不歸愁多易減登臨興詞盡先甦著作才焚餘幸有匡時草才富偏無買酒錢暫停遊屐聊尤隱屐蹟名場倍愛才或則秀健絕倫或則沉篤有味由其氣逸所以筆蒼倘盟諧 國朝詩人徵略中亦有數才也

邱園八詠詩序爲高麗國李琴星學士 應彬 手筆文云平泉松石自記於衛公梓澤樓臺偶序於騎省廬陵之雲亭水館未有分題開府之竿竹寸魚但傳一賦詎足暢烟嵐之靈采振花鳥之精神然則風霜橘柚露月芙蓉麟馬千官學士和唐

宗之作龍齋三斗冡客賦石氏之詩不分繪平風景賦物奚
工當條按平篇章碧紙斯活則有仲遲邱君嶺海詞人瓊山
文裔早登震旦之朝服榮魚袋壯癖林泉之雅歸卧龍山文
酒爲歡孔北海門多裙屐風情不諱馬校書幃列金釵掃除
乘疾雲烟管山管竹結搆庾詵池宅半郭半郊繞床之圖史
皆香入室之壺觴亦韵爾乃三分引水九畹種芳鈴鐸臨風
玻瓈障日癡蝶入蘼蕪之夢複室重廊驚魚擾荇帶之痕一
弓雙屐想生濠濮池半約而藻鑑淵淵界是淸涼亭六曲而
花風面面峭臺天迥遠翠浮來曉徑春深濃雲遮住光燃蘇
翎寫紅冰於一樓寒浸芳菲移香海於四壁顧辟疆之第一
勝何以加斯陶泉明之八九間殆難擬也遂乃拔張品藻號
召騷壇雜遝琴尊驅馳烟翰分章著咏皆爲繪影之篇即景

成詩竟是有聲之畫毫素揮而亭臺亦活咳唾落而花草添妍吟當卧遊有若撫宗少文之操勝能引入不必披吴道子之圖懷此好音感爲神往應彬以丙申之歲丁元二之災竄棄舊邦竭來勝地横流滄海幾離蛟蜃驚波芳草春園又聽燕鶯嬌囀下陳公之榻萍梗忻依誦維演之詩芝壓幸集譬之渴生炎暑擁扇而入於樾林險度岩巇欵段而休於原隰也然而覊魂甫定國恨常縈止泉石而息機望河山而增感辭道衡花前旅思庾子山空谷窮愁嗟乎簪笏飄零安問延英舊館衣冠了鳥更無題柱雄心鑑江湘之沧波斷徵止水繼遺山之野史空憶孤亭作客秋悲臺上之風沙若此無家歸去徑間之松菊何如王仲宣登樓寫憂聊瞻黍稷孟襄陽開軒面圃漫話桑麻斯則懷土而盤桓當歌而慷慨者矣惟

是感絲竹於盛筵雖齊哀樂拾珠璣於寶唾又覺低徊舊公皆三疊霓裳撾鼓唐宮之奏小子則一聲河滿淋鈴蜀道之音自憐蟣虱之存得效蜻蛉之狎用是消除旅恨偃仰芳時聊藉引喤稍伸幽愫朝雨輕塵之貺將唱渭城流離瑣尾之詩娘題金谷蔦節生而黎臣安往桃源好而漁父難留衣帶欣投音塵不再三生緣會遂教風月同論萬里相思當有池塘入夢余按前人說部域外詩詞時見採摘惟駢體文字甚少此作氣體雖未見蒼鬱而其步驟井井頗似近日館閣諸公揣摩文字聊備錄之亦邱園他年一段鴻雪也

女史詩之無脂粉氣者湘潭郭筠愉夫人潤玉詠虞姬云鹿逐中原誓破秦英雄氣盡楚歌新八千子弟都無恙不負君恩只美人順德邱緗月女士掌珠題歸舟載石圖云宦海茫茫

一櫂歸壓裝空有萬民詩山陰無限珊瑚產留刻南中德政碑番禺潘素蘭孺人麗嫻論詩示蘭史內姪云文章妙手偶天成格律都歸鍛鍊精讀破案頭書萬卷始知難副是詩名詔安謝芸史女士浣湘殘菊云丰姿無恙雪霜侵閱盡炎涼慨古今晚節自持香更潔不關人世有知音永嘉鄭雪蘭女士蕙白雲云白雲飛盡見青山空谷幽人自往還卻笑出山雲太急貪爲霖雨到人間德清俞綵裳孺人繡孫送荊侍讀妹云相思從此路漫漫秋月春花兩地看檢點平生知己淚不將容易向人彈南海梁佩瓊孺人靄詠貴妃云三生鈿盒恨茫茫宛轉蛾眉事可傷千古美人衛社稷論功應比郭汾陽素蘭芸史雪蘭佩瓊皆已見著錄者餘各詳於後

郭笙愉夫人潤玉爲湘陰李石梧文恭公星沅配伉儷甚篤文

恭初捷南宮寄以詩云關心好借簪花筆爲我添修五鳳樓夫人和云從今好譜鸞簫奏清俸雙修爲韵樓時流傳誦載入詩話文恭督學粵東挈眷羊城特刻梧笙倡和集手餽多士其能詩之士必引見師母步障清譚至今白髮門生猶有能詩當日事者

邱網月女士掌珠爲黃香石詩人弟子香石曾爲點定其稿然未刻也上距嘉慶季年殁幾八十寒暑始獲族人仲遲兵部搜刻之凡詩詞若干首共爲一卷茲復錄其五絕漁父詞云采蓮入蓮塘舟小如一葉蓮葉阻行舟不若尋花蝶又古體斷句月色下臺階溶溶花影瘦祇覺袷衣單不知報殘漏近體一起欲倩橋西柳飛花代送行皆集中得意之作按女士父與凡本老諸生能吟好學少得於庭課爲多及歸同里陳

氏婿名劍花業儒嘗究繪事女士染濡既久亦能援筆作小品種種没骨寫生直如素習咸歎爲慧業綺才必紫府仙人偶然謫降者仲遲獲其遺蹟徵題於余余故見之

俞緗裳孺人（繡孫）遺集名慧福樓幸草孺人殁前數夕盡舉平日所作付之焚如賴女婿武林許子原孝廉（祐身）憶錄大略請於外舅蔭甫先生序刻附行卽今與春在堂全書同傳者也先生乃取論衡其所不燔名幸草之義以名之詩筆流走略無滯機詞尤秀逸天成錄其自題小影兼懷侍萱仲謖小姑（調寄南樓令）云前夢去匆匆情懷誰與同倚屏山兩箇愁儂何事近來消瘦甚已非復舊時容相對不言中愁多意自慵更休教棄擲塵封他日彩雲難覓處好留與識春風

亨甫先生題何秀才詩集後以朱（竹坨）吳（梅村）袁（子才）蔣（心餘）并稱朱在

我　朝大家中誠無間然矣吳之古體袁之近體皆奄有衆長超絕流輩而先生顧有取於蔣豈不以蔣之造境秀拔結響清越有可藥笨砭庸者耶

落花詩極難作稍能作詩者集中無不各有此一題以其題面甚寬所有吾人欲言儘可銷納得去然求能題內題外神理俱足脫手彈丸心閒意定者則又僅矣若在七律此題此體尤費斡旋袁簡齋先生小倉山房集落花七律十首傳誦一時同時和作無能過者以今觀之題外語殊過于多惟是寄託之章大局自佳故人亦不得以此繩之也道光吾閩詩人謝何男先生櫻桃軒集有落花七律六首氣體高華正自不讓而詞意沉著則又過之讀者愼勿易語落花也其一登臨何限惜春歸極目殘紅上下飛三楚風烟迷遠道六朝江水送

斜暉何會中酒瞢騰立似有離魂宛轉依一度芳菲一惆悵相逢那得抵相違其二 斷雨零烟黯不收五更春夢逐沉浮離聆薄倖三生約便作香魂一哭休此去定翻前度樣再來可是舊枝頭兒家生小黃金屋簫鼉還應傍玉鈎其三 高臺莫自眺斜曛杜宇聲聲不可聞天下傷心還著我人間恨事恰逢君舟橫野渡霞將暮客上離亭酒半醺擬托瑤華問消息不知何處覓朝雲其四 盡日摩挲望欲消殘陽又送到衡茅琴尊此後無良匹蜂蝶從前有勢交冷落何須參究竟淸涼也自費推敲如今喚醒春婆夢紙醉金迷盡幻泡其五 如此東風未念酸回黃轉綠太無端着衣猶惜經天女落溷何緣到下官正可垂簾淸晝卧更誰燒燭遶廊看憐渠帶雨銜泥去猶復淩風到地難其六 紫府雲回曲奏終霞裳褪盡淺深紅頻風作

意催泥絮逝水何心問雪鴻牕有文章供懺悔儘教色相悟元空清陰倘抵千間廈莫笑飄零似斷蓬

以詩論詩不如以詩論詩晉人所謂吉甫作誦穆如清風也射鷹樓詩話引李古陶孝廉賡彝作云我不樂吟詩佳句忽然至我方樂吟詩凝思無一字當其已吟時了與未吟異顛倒詩人心造化真游戲棚堂師友詩錄載劉蜀生太守溎年作云言我欲言耳側然名以詩情生最近處味想愈深時龍鶴此翔翥風雲兼合離此中難索解解者是吾師余按兩作之義皆本昔賢而不覺其陳腐者良由意理既合於人心由他息的措詞亦是入妙至李作似學甌北劉作自近隨園則復盡人共見者矣

蜀生太守又號樹君順天大城人以翰林出守惠州公餘好士

士以故歸之集名七十二蘭亭室佳句有長謌祇當窮途淚大笑輕揮賣賦金從知坦白心無礙未免雌黃辨太明憐卿有福能先去愧我無才祇累人富原非福貧何病少不成名老更難天能容我情原厚人到無家境亦奇敲門客少原如隱插架書多不算貧立志總爲知己用讀書還替古人憂人果能詩原不俗功能及物始稱才皆直抒胸臆不假修飾太守兼工書法前年轉補潮州潮人甚寶其書云

嚴見潘典簿所御紈扇作水墨山水下款楊承衍愛其駢宕他日典簿以添茅小屋詩草寄余始知楊即前選刻粵東詞鈔之椒坪叟叟番禺人隱白鶴洲闗曲弓地號半園性好客亘辰美景朋會甚懽有子文桂孫其光亦能詩一家風雅令人豔羨

添茅小屋詩草多詠物小題雖非大家所宜以較道編泉廟祝壽賀任一切譌頭不更勝乎且詠物亦視其興會如何耳吾閩 國朝詩老端推黃張黃莘田先生集大半詠物張亨甫先生集柳花紅葉之作前後凡數見以至夕陽秋碪一題必皆數首大家身分究何所掩

宋王逵蠡海集曰自小寒至穀雨凡四月八氣二十四候每候五日以一花之風信應之小寒一候梅花二候山茶三候水仙大寒一候瑞香二候蘭花三候山礬立春一候迎春二候櫻桃三候望春雨水一候菜花二候杏花三候李花驚蟄一候桃花二候棣棠三候薔薇春分一候海棠二候梨花三候木蘭清明一候桐花二候麥花三候柳花穀雨一候牡丹二候酴醾三候楝花按此則詞賦家所云之廿四番花信風也

向來殊少全詠者番禺居古泉廉以寫真名家尤精花卉嘗舉廿四番花信索楊椒坪題椒坪為成絶數如其畫數使僮持示古泉曰吾詩旣往君圖宜來古泉乃成畫數如其絶數笑曰欲難楊椒坪反為楊椒坪難矣椒坪添茅小屋詩草自敘情節略異而諸絶宛在今備載之以誌詞場佳話一番梅花云嶺南嶺北後先開都占春光第一回老樹着花枝更好曉風微送暗香來二番山茶云誰施妙手抹丹砂貌出風前兒女花若使採茶人覷見又從葉底摘新芽三番水仙云凌波曾見幾揚塵羽服黃冠恰稱身玉立夜寒偎硯北冷香無語護春人四番瑞香云聚五攢三送紫香傳來花瑞入歡場東瀛新種金邊葉又見金釵十二行五番蘭花云久與論交託素心澤蘭湘芷共知音幽香滿挹春風座譜入離騷一操琴六番山礬云

乍見教人認繡球香泥郵路曉風收水仙與汝爲兄弟一倚

山樓一水樓番七迎春云郊迎東皇駕六騑柳旗芝盖靄朝暉

此花占得春光早合錫黃金腰帶圍番八櫻桃云樊素歌殘唾

口脂一枝濃艷晚妝遲曉風吹雨休輕怨正與桃花結子時

番九望春云東望望春春可憐原注蘇頲句夕陽返照紫添煙花王

宴罷乘鸞去滿地蒙茸落翠鈿番十荼花云南陌東阡胡蝶飛

淡黃淺綠露晞微滿鎗爛煮浮香雪摘得新來味更肥番十一

杏花云小樓昨夜雨連風深巷今朝賣落紅春色春聲闕不

住一枝斜出女牆東番十二李花云碎錦離披滿樹開素雲繚

繞晚風催九標品定龍昌寺尤愛佳人月夜來原注承平舊纂蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密宜夜月宜綠鬢宜泛酒番十三桃云繽紛落

片蕩清溪再往尋津路轉迷獨惜南陽劉子驥未隨漁者踏

春泥十四番棣棠云先開後合曉風清承覆眞宜比弟兄欲就茅齋開蔣徑詩歌韡韡倍關情十五番薔薇云一盃香露泛薔薇盥誦騷人艷體詩滿架柔條花五色昵人風裏立多時十六番海棠云凌風走馬碧雞坊引得騷人日日忙月夜醉歸花未睡高燒銀燭照紅妝十七番梨花云一枝帶雨怯春寒容易淸明幾度看釀得夢雲飛滿地閉門惆悵倚東闌十八番木香云誰家少婦鬱金香綴上銀絲簇簇黃小立閒階吹霧鬢阿環催進赭羅裳十九番桐花云芬芳只合食鵷雛碧乳垂垂百尺株風日蕭蕭淸閟閣名香一炷億倪迂二十番麥花云浪湧黃雲一望開前林布穀不煩催隔堤纔聽秧歌起已見蓬蓬覆地來二十一番柳花云飛絮飛花滿店香微風細雨拂河梁等閒小別休攀折留得長條繫夕陽二十二番牡丹云沉香亭北曉

風寒早賜宮袍染御香宴罷春明門外過捲簾爭看狀元郎二十三番荼蘼云費卻黃鸝幾度催清明郵落且徘徊酒香一路歸來晚高架滿庭花亂開二十四番楝花云廿四番風花已齊原注憚格句迷濛紫霧罨東溪費他八節呈新巧留得詩人作好題按第七番任春此作迎春第十八番木蘭此作木香宜別有據俟考

古泉從兄有字梅生者馮子良太守嘗稱其詩刻意求新鍊字鍊句酷似黎氏二樵二樵之詩余嘗得見之 國朝粵東詩海湖海詩傳詩人徵略諸選本中梅生之詩亦即於添茅小屋詩草附見一絕云題爲乙丑上巳同人集海珠修禊浪花淘洗劫塵銷祓禊人來駐畫橈安得此江變春酒海珠石正小加瓢持較二樵七古中之湖上秋光闊無著約束結成明月團句豈但得

其爪鱗并可亂其楷葉於此有以見太守評斷之精梅生名巢聞有今夕盦稿未刻會向粵友求之

嘉應張琴舸爲余言道咸間族人某忘其名矣力學苦吟人傳其句云雞聲催落牆頭月乞火東堂佛未眠此亦與居梅生同一刻意者

琴舸復繙柳堂師友詩錄所載其從叔伯繁茂才名廷棟綠榕書屋賸草屬選篇什寥寥五律獨工茲錄春暮有感寄示楷兒其一又值三春暮韶光百五過綠生幽草滿紅積落花多體爲輕寒怯人因老病磨鬢絲看幾縷攬鏡益摩挲其二枉說封侯去依然局促騶朱門頻獻璞鄉米竟如珠客又三年久饑緣八口驅爾曹多失母寒暖聽誰呼其三汝福誠輸我萱堂健在身幼孫憐大母游子愧勞人衣線今猶密儒家業本貧能

謀幾升斗終歲涸風塵吁其莫放春秋過年華正及時成人期少小諸弟要扶持請業憑臣叔移情賴我師淵源曾大父仍有一經遺各首起韵頗見結撰以下鋪陳自然歸着人之讀其詩者有如餡含於口齒之際中邊皆徹矣此詩家作五律要訣也君題養眞齋詩草句不將唐宋判專主性情眞十字可當自序乃以肺疾夭其天年客死江西學使李若農文田幕中而此戔戔者其傳與否倘在不可知之數君句又云不識生才意如何又忌才其亦早爲自知之不覺其自傷之乎

余已錄何杞南文學遺稿於卷三中矣今又得其香港竹枝詞之作爲錄十四首　虎門水勢接天流水盡東南有地浮誰識外洋小洲島五方人物此中收　上環路接下中環山勢嶙嶙費力攀更上一層山頂望人家如在海中間　街衢高

下路迂迴鎮日如聞百里雷遙指黃塵天際起行人知道馬
車來　枕山樓閣勢如虹走馬盤虵路隱通試上杏花樓上
望嵐光都在酒杯中　綠樹陰濃夏日長原注用句洋行高處好
乘涼晚晴愛聽西音樂一路行人過較場　公司銀紙換來
難拋擲如塵視等閒白水卅元定情夜青樓人尚笑慳
西營盤外水浮天鎮日無風浪拍肩生小不離裙帶路隨人
今上火輪船　半日濃陰半日晴艷陽天好午風清卻嫌風
熱侵肌白都向騎樓一帶行　黃金易覓地難尋十尺樓房
五尺金惟有青天無價值崇垣都半插雲岑　鷲利皇皇世
路艱人如星聚貨如山風傳異物能居價萬里梯航數日還
歷勞山頂太平泉聽訟初過大館前遙指峯頭尖合頂清
雲天　繞河一水帶中流異物應從海國搜賣盤

明蝦分品領客飱尤愛九龍鮹　森嚴境地夜無虞達旦傳聲繞道呼赤棒驕人能白晝虎威休笑假靈狐　中華回首愧清涼異俗殊方熱鬧場誰續汝南風俗志物情都檢入詩囊　文學身後無子遺稿叢殘猶待校理其門生陳孝廉文海擬築一椽奉栗主其中而以刻詩之役屬蘭史其或受阮於生前而果傳於身後耶然二君之風義依戀師門固近時少見者矣

侯官鄭蘇龕解元孝胥又號太夷學高志廣能爲縱橫家言顧聞其耽於詩余家下游之僻鄉去會垣且千里除省試一到外平時與都人士殊少往還無從刺訪而得茲來海外有施滋卿者居近鄭里能誦其詩錄出二首古體濠堂落成云惜哉此江山與我俱不偶廿年去來迹識者有鍾阜作堂臨濠

上終日對戶牖泊然疑可老豈屑問誰有聊忘孤生哀亦避世事醜吾言甯欺天有加堂下柳此首古質中互以清氣胎息極厚倘獲其全集而讀之殊足稱快近體送羅稷臣星使豐祿西行云書生奉使誰稱職前輩惟聞郭與曾四海蒞龕推學術一時卿月繼飛騰難忘情欵同談藝永矢沉淪獨撫膺今日故人重車笠郤憾無分附鄒滕此首自見倜儻未語恭謂羅使欲聘其西行而已已受他聘不果往也羅少嘗肄業福州船政局學堂爲余執友曾君錦文第一畏友繼遊英京試於西人得高等返華後即以西學起家兼通中學能自紓譯去歲使西之役路出星洲後車十餘乘皆家藏書本以備編纂日記所攷正者惜余方粵遊未獲一抵掌快譚耳

武進黃仲則景仁爲青浦王蘭泉昶弟子欽州馮魚山敏昌爲

大興翁覃谿方綱弟子蘭泉覃谿非不名重當時後進經品題者類皆紙貴竊意五百年後二公之名仍須藉仲則魚山而傳耳

張南山司馬亦出翁覃谿學士門下雖極推重其師然智水仁山各樂其樂今觀兩家之集豈徒青出於藍實在冰不同炭

張南山先生論學極服顧亭林日知錄趙雲崧陔餘叢考以其識體要也論詩喜及蔣苕生忠雅堂集袁簡齋小倉山房集以其具性眞也故所爲文多妥貼排奡爲詩則深醞蘊釀近稱大家宜哉

南山先生論黃仲則詩曰古今詩人有爲大造清淑靈秀之氣所鍾而不可學而至者其天才乎飄飄乎其思也浩浩乎其氣也落落乎其襟期也不必求奇而自奇故非牛鬼蛇神之奇未嘗立異而自異故非佶屈聱牙之異衆人共有之意入

之此手而獨超衆人同有之情出之此筆而獨雋亦用書卷而不欲炫博貪多如賈人之陳貨物亦學古人而不欲句摹字擬如嬰兒之學語言時而金鐘大鏞時而哀絲豪竹時而龍吟虎嘯時而雁唳猿啼有味外之味故咀之而不厭也有音外之音故聆之而愈長也境之窮類寒蟬而羽毛不失爲飢鳳身之弱同瘦竹而骨幹不異夫喬松如芳蘭獨秀於湘水之上如飛仙獨立於閬風之巔夫是之謂天才夫是之謂仙才余按張之詩境既不類黄且去黄未久而其顛倒欣賞之情溢於字裏行間若是其盛可見先輩家服善誠心與阿私所好陰自引重者有異嘗因其言以求兩當軒集所稱仙才知非虛譽文中超雋二義即起仲則於地下亦當首肯不獨讀者無異詞也

或疑仲則超逸有餘博大未足南山先生重爲之論曰子之意必以多用書多數典而後爲博乎必以襲韓杜之貌學明七子之聲而後爲大乎夫古無類書並無刻本是以三都賦就紙貴一時今類書大備刻本通行爲詩文者一題到手但解繙書居然博學吾非謂書可少也第以善爲詩者用書而詩愈工不善爲詩者用書而詩亦拙蓋書不可廢亦不可恃也至於杜韓兩家學之者衆貴在得其神骨豈徒襲其皮毛不然李崆同之學少陵聲口可云逼肖乃身後論定終難免嬰兒學語之譏正以有心摹倣眞氣弗存也仲則天分極高無所不學亦無所不能至下筆時要皆任其天之自然稱其心所欲出乾坤淸氣獨往獨來此仲則之所以不可及也右論痛快之極足藥呆笨上云大造淸淑靈秀之氣此云乾坤淸

氣了無異辭恰當其實鄙意淸新俊逸四字爲李靑蓮一家衣鉢兼之實難　國初如黃莘田七言近體乾隆如黃仲則七言古體庶幾能兼此四字者

余於　國初萊陽宋荔裳琬　宣城施愚山閏章　新城王阮亭士正　益都趙秋谷執信　秀水朱竹垞彝尊　海甯查初白愼行　六家詩鈔皆嘗汎覽始愛初白之變換繼則秋谷之倜儻荔裳之感切愚山之紆徐竹垞之渾雅相因而至無不愛之每有所擬輒見查趙易於沾丐宋施亦易依附至竹垞翁則無能襲取於此有以見竹垞詩品之高若阮亭之靈秀正與竹垞翁伯仲之間見李杜也

荔裳官按察有安雅堂集愚山官侍講有學餘堂集阮亭官尚書有帶經堂集秋谷官贊善有因園集竹垞官檢討有曝書

亭集初白宮侍郎有敬業堂集

乾嘉盛時袁趙蔣三家自爲標榜三家同時如武進黃仲則景仁遂寧張船山問陶陽湖洪稚存亮吉皆摩肩而過力可與之抗衡者也其稱三家不過常相倡和如元之於白云爾非盡當時之詩人而有此三家余志學後始購閱三家之詩於袁則愛其七言律絕於趙則愛其五言古七言律於蔣則愛其五七言古袁之詞旨爽脆趙之筆趣跳盪殊覺開拓心胸一讀一快蔣雖不及袁趙之大細按之其規模較好可無袁趙流獘是知既讀袁趙詩者不可不兼讀蔣詩也

潛研堂集述汾陽曹慕堂宗丞學閔語曰人各有所偏但當棄短取長不則無一人可交矣余嘗師此意以觀詩頗覺一生用之不盡

長洲王惕夫廣文芑孫句立朝須怕受恩多夏縣閻峴亭大令秉升句古來惟有受恩難余嘗師其句意贈友云受恩多處宜公報不則恩多反累身

當乾隆時順德溫謙山舍人汝能極耽風雅有玉山草堂風搜輯東粵歷朝詩文號曰詩海文海全書近二百餘卷可謂富矣售其田得萬金而版始刊後燬於亂今有藏其書者頗秘惜不輕出南皮張孝達尚書之洞督粵時嘗使人求之不得家仲遲兵部以余耽佳句將有詩話之作遝出重貲得其完帙寄余島上此等風誼實在不可多得余即藏之五百石洞天之萬弓樓與星洲同志世世共寶

七夕題辯之者妄實之者呆作此等詩往往借題託興妙緒環生雖去二奬微離本旨汀洲伊墨卿留春草堂詩草賦七夕

句玉露便娟照長夜銀河清淺作新秋便爾清超之極墨卿名秉綬乾隆進士官揚州知府尤以隸法擅名爲吾閩大手筆至道光同安呂西邨孝廉出僅追而及之然孝廉沈晦終老聲氣較隘時人月旦仍知有伊而不知有呂云

莆田郭蘭石太史尚先咸同時世推善書其蠅頭小楷遒媚絕倫深得褚河南趙吳興意境來主廈門玉屏書院見呂西邨孝廉篆隸便作少陵語曰伯仲之間見伊呂伊謂墨卿太守也他日復見孝廉橅曹娥碑內景玉經小楷大驚以爲遠出已上廈人有求書者必曰現放着呂某不求而乃某之是問耶告以已得呂書惟須先生乃許儷之則復歙然不敢落墨或强之始可吁先輩服善之誠不亦可見哉

同時有莊太史泉州人書學張果亭迂僻誕妄沾沾自喜署款

多無禮有持出戸而卽投圂者今余所見多武人賈客之藏字裏行間一種狂態殊覺難耐顧藏者安之毋亦耳食之過

人知呂孝廉隸書古媚成家而不知其小楷尤筋骨入細小楷不恒作故難得人亦罕見之余所見僅數本終不如余家藏本之玅全冊三十七開小楷居五之二皆細如指頭神采奕奕余嘗欲倩人鉤勒上石以永其傳而未果

遊仙詩反遊仙詩大抵作者各有寄託隨事觸發不第後人讀之不知其命意所在卽並世之友亦鮮能窺測而得乾隆時梁山舟侍講同書反遊仙詩曾有數語恰似爲百年後之今日寫照者如登仙直是尋常事雞犬由來亦上天句則揣摩爛時文之得上第也上界不聞阿堵貴道人偏要鍊黃金句則倚仗孔方兄之通聲氣也畢竟人間勝天上不然劉阮不

歸來則又甲午乙未告假告病紛紛出京也噫異矣

偶讀蔣苕生太史藏園詩至家饒田宅爲身累士解悲歌是病根句則爲之黯然傷及至但借文章敵憂患莫看科第作功名句則復蹶然起此際之謌泣無端已亦不自解其何以至此

甌北詩鈔五言古體以入情入理之筆播爲有聲有色之章自關町畦獨有千古七言近體亦然句如胥小原來不在多生齒繁應有刼來千秋自有無窮眼無官豈必皆高士久客不歸無異死淸耍人知已近名仕途未可恃文章皆屬人人心中所欲言一經拈出便覺奇警至不可思議袁簡齋曰唐李長吉人稱鬼才其詩專從不可解處落想今甌北詩又無一語不從可解處落想得甌北作詩之旨矣

袁簡齋先生自以其詩近唐之白居易論者則謂宋之楊萬里爲宜余按先生居恒論詩不喜唐宋分界之說而要主於性情是其於唐宋諸家皆所祖述而性之所近偶合於楊耳後輩承風百年來宋詩大行於世不知袁氏之前查初白先生實開其派　欽定四庫提要論敬業堂集有云王士正序稱黃宗羲比其詩於陸游士正則謂奇創之才慎行遜游縣至之思游遜慎行又稱其五七言古體有陳師道元好問之風今觀慎行近體實出劍南但游善寫景慎行善抒情游善隸事慎行善運意故長短互形士正所評良允至於后山古體悉出苦思而不以變化爲長遺山古體具有健氣而不以纖敏見巧與慎行殊不相似核其淵源大抵得於蘇軾爲多觀其積一生之力補註蘇詩其得力之處可見矣明人喜稱唐

詩自　國朝康熙初年窠臼漸深往往厭而學宋然粗直之病亦生焉得宋人之長而不染其弊數十年來固當爲愼行屈一指也趙雲崧先生甌北詩話則云初白功力之深香山放翁後一人而已又云放翁多自寫胸臆非因人因地曲折以赴初白則隨事隨人各如其量肖物能工用意必切其不如放翁之大在此而較放翁更難亦在此張南山先生聽松廬詩話則云初白先生詩極清眞極雋永亦典切亦空靈如明鏡之肖形如化工之賦物其妙只是能達又云查悔翁於人情物理閱歷甚深發而爲詩多所警悟余每有味乎其言合觀以上云云數經論定毫無遺義而查氏之詩亦可得其大凡矣余以查袁皆主性情詩境亦復相似嘗取兩家之集而互勘之查則能熟而又能生袁則不生而乃病熟則查又

未嘗不勝乎袁也

乾隆間順德黎明經二樵先生簡　以詩書畫三絕著名顧性落落與人難合自刊私印曰小子狂簡詩人李南澗令粵中亟加稱引他日遺命必欲得張黃黎呂四子覯詩世以是服其眼力要黎之學尤在張黃呂之上耳袁隨園方負天下重望後起英多如黃仲則郭頻伽輩亦不能不爲之屈粵遊時欲黎一見竟不可得愛佳山水縋幽鑿險探奇索隱迥非尋常屐齒所到境內名勝年時數至興復愈健然其平生足跡不離嶺海晚乃一至粵西而已嘗得拔萃科例赴成均亦以憂病侵尋不果往京師也歿後人益重其手蹟同郡潘氏有以黎名齋專藏其作以寄欣慕及經兵燹多付一炬眞迹猝不易得余於去年見香港英大會堂華人所陳書畫博覽會名

作光緒旁廁黎氏一尺㵾間有欲以尺璧相易主者尙不願

也詩名五百四峰堂詩鈔

二樵字簡民以粤東山水數二樵西樵在南海順德之間東樵

在增城博羅之間卽羅浮洞天也因號曰二樵二樵之山凡

五百四峯因號其堂曰五百四峯堂而因以名其詩集全集

余未之見惟嘗於諸家選本得見其詩之一二有婦曰梁雪

婉孌而多病爲作禪病圖手自題之歸十八年歿逾歲不能

忘情復成述哀一百韵以悼其亡辭極娓娓令人起伉儷之

思任日慰護備至經卷藥爐小閣相對如並命鳥也故又顏

別院曰藥烟閣著有藥烟閣詞鈔今此種已佚

聶晃查初白新詩者罷從人笑善病同時得婦憐句以爲恰合

余辛卯壬辰光景思之不覺腹痛乃讀黎二樵去家一律情

意更有委婉者詩云去家無百里入夢有千端身并妻兒瘦秋先疾病寒行踪持道在詩艸遲人彈未有忘情得憂心愧達觀又春暮寄示閨人病中起四語寄書頻艸率同病兩支離情語防人笑微痾阻汝知亦頗耐想

二樵詩心刻意苦鍊與其所遊境界同具有古洞層陰懸厓飛瀑之概然所得亦僅止此正唯其無長江大河一豁襟抱也水簾洞一首極膾炙人口益集中五古之最警者因錄之云千百石疊迸滙此一簾水清寒先迎人去此倘一里懸雪薄不破奮雷伏難起靜極入山客雲水勞未已想見洪荒夾坌湧遂至此崖藤老盡力石樹凍半死棉裘凛稜鐵骨戰及吾齒投瞻出陽阿回顏有生理說者謂老樵詩如其畫畫如其書皆由能品而造妙品讀此信然

二樵七古寄黃蘗樵云牆頭暮鴉飛不起鴉背松聲冷如水如山北風壓破屋柏枕大江浮兩耳窗竹偃蹇欲折檣急雨落瓦寒有稜饑鶻嗃嗃狀嘯鬼紙窗瑱瑱如裂冰風頭愈大雨點重松子踰時尙跳動燈危在壁寒不明心戰如波靜還湧我憶滇山西遠征冰天苦月寒崢嶸兩奴爭被靜一鬨獨馬戀人悲自鳴身勞歸惜妻孥苦裘敝倏驚年歲更煌煌肥馬從朋友站站飛鳶鬩死生生還喜爾情過絕以病示人無病骨明日梳頭視青鏡今夕苦吟得白髮莫思廣廈庇衆寒少陵詩翁古迂拙通體總不肯出一易語篇首飄忽而入奚兀可喜錯落有神如巉巖皴法如雨山點法想見興酣落筆之致要爲篇後蓄勢寄所懷人覺前半妙文只是用得一个烘託訣耳若夫奇警至不可思議令人目遇而眩耳遇而悅又

盡在平日鍊字鍊句之功非咄嗟可辦其餘他作亦復稱是論二樵詩功取徑在昌黎山谷而尋源于大謝老杜自不待言要其刻劃物情幽思奇語幾疑前無古人當不知嘔出幾副心肝矣王蘭泉尚書湖海詩傳稱其苦心孤詣竟以是終其有讓出一頭之意乎張南山太守詩人徵略稱其力避平熟斧鑿太過遂有初稿極佳之詩經屢改而致壞者亦重惜之也余觀嶺南四家詩鈔獨稱二樵詩意境幽峭吐屬深警戛戛獨造劌目怵心似非經營慘淡不能成一語者顧才思絕敏無論長篇短什援筆立就葢其天姿既高而又深造自得雖絕幽鑿險如出天成云云其果負長吉之鬼才而又兼太白之仙才者耶胡既馬工而能枚速若是殆傳之者故作此英雄欺人語耶抑成如容易卻艱辛者耶

明季南海鄺湛若露以詠赤鸚鵡詩得名詩載其所著嶠雅中典麗渾成丰標俊整後人和者率視原作爲不及矣乾隆時番禺劉應麟因避其鋒欲出偏師以相制勝別爲五色英武詩獨不及赤者一種黃鸚鵡云漏盡銅龍夜色殘多心經誦夜焚檀金籠待詔班香稻羽服承恩賜道冠入夢幸迴天后意還山猶問上皇安自從滄海觀魚化回首西風倘怯寒紅鸚鵡云反掛珊瑚學語遲九重恩寵賜緋時艷傳鸚父成佳話賦就桃花寫麗辭鄉侶芳魂迷躑躅上林紅豆種相思南來一騎無人識解向君王說荔枝白鸚鵡云瘴江人老不勝情誤喚琵琶死後名夢逐斷雲歸隴首影隨殘月舞華清潔身總被能言累撫背深防抹粉輕十二玉闌春寂寂雪衣娘子絕聰明黑鸚鵡云校獵曾隨御輦前圍塵暗落羽毛邊如

[illegible]未任神仙使似鵲曾迷柳客船倚檻解吟通翰墨入泉霑
翼滅山烟一從參破元機後立願披緇悟學禪綠鸚鵡云仙
裙飄映芰荷裙舌在何妨綺語勸避客簾前呼小玉教歌樓
下和朝雲情隨春草芳洲遠葉落宮槐翠被薰謾向碧欄稱
使者黃裳黃裏總憐君五首中惟黑鸚鵡作稍弱餘作各存
面目雖未足上掩前人之長然亦不爲前人所掩余尤愛黃
綠二鸚鵡作謂其一則氣體高華一則精神完足也劉字允
成又字玉書著含章書屋詩草五詩粵東詩海有選

吾閩林薌谿昌彝撰射鷹樓詩話於所稱引詩人如遇隔卷再
見者問復并其爵里名諱而屢舉之蓋誦詩首重知人用待
閱者不厭詳也余善而師之此書擬錄直襲其例或且同在
一卷中之較先後距者問復并其爵里名諱而屢舉之蓋不

如是不足謂之詳也然於全書所數數見之人可名可號可別號時乃漫無定稱則以其爲槪者所已習耳而容有爵里氏號知之未盡之人要從他選本僅載其名錄者因不能臆加云

天下惟中庸之理至不可能亦至不可移易所爲萬變而不離其宗其餘一切技巧工藝不必問所從來凡有益於民生日用國家大計與時宜之可矣江陰金一士廣文謂偶成五古十首之三云房琯用車戰陳濤嗟輿尸安石用周禮蒼生悲流離謂是法未善商周胡咸宜謂是法難革唐宋何傾欹始知天地間綱常不可移其餘諸制作焉用拘泥爲凿尤實造兵帝王皆用之用其禁暴亂弗問造者誰居今而反古聖人所深危廣文嘉道間人時方開五口互市此語當有見而云

也

金一士廣文少猶及見其鄉先輩趙甌北先生詩主性靈敘事曲達故亦存甌北風範遺稿經庚申兵燹喪佚文孫粟香太守武祥刻爲鶴愼堂燼餘詩稿上下卷僅一百餘首而稱揚忠烈之作每三致意焉古體尤奕奕有神書壯烈伯李忠毅公長庚小傳後云大將報國捐軀亦何恨 聖主酬庸而士卒咸奮君不見忠毅公聲名天下震一解 公泉州人寄籍臺灣幼負奇氣自命非凡入塾弄筆大書天生我才必有用果然一生得此七字橫胸間二解 漲海奔騰通絕域嗟爾蟻螻敢爲鬼爲蜮 天子命公統領之職公拜稽首誓殺此賊三解 堂堂出令旣嚴且明旗分五色壁壘一新四解 旣統水師更番火攻火藥火薪載以艨艟連環舶子母船不若此船完

固所向無前五解焚賊巢斃賊黨中有貨物首功者給賞軍
民讙如雷賊不就戮何待哉六解賊計窮走山東將軍追之
疾如風賊叩額入兩廣將軍追之密如網七解朔風烈烈黑
洋水飛沫驚濤洶湃起挺身殺賊不怕死不擒巨憝勢不止
賊船圍在我船裏公復乘船躡其尾大呼縛賊直指顧問耳
八解撲面一礮衝雲霄大星下墜天門高將軍死矣兵號咷
一手尙執盾一手尙持刀瞪目直視凜然生氣臨洪濤賊乃
迴望魂銷胆喪九解總制奏 九天 重瞳屢顧心哀憐憐
其毅哀其忠不惜破格恩恤爾丹衷十解顯爵封授 誥命
輝煌專祠祭祀俎豆馨香將弁兵丁感嘶不遑十一解危坐
讀公傳慷慨無悲酸將相成功一時易君臣遇合千秋難十
二解小醜雖兎脫大戮必鯨封英魂來往怒潮起時作金戈

鐵馬聲洶洶　十三解　朱烈婦詩云按原序稱朱庭謨字楷堂涇縣諸生體素羸娶婦某氏夫疾革引刀自刺願以身代遇救得生夫歿撫孤成立今己游庠道光癸巳年其從兄晉齋孝廉以烈婦事實徵詩夫如生妾可死籲天濺血深閨裏夫已死妾宜生哺雛翼卵涕泗橫青燈熒熒藥爐小當年艱苦誰能曉仰天難覓返魂香顧影惟餘拔心艸引刀自刺何從容不知有刀但知有儂以身代某天頻呼不知有儂但知有夫吁嗟乎鼻可割臂可折祇恃區區此心決君不見撫孤今日搏扶搖報答重泉恨暫消聞來試把霜鋒看轉覺芒寒不敢操薇園按李忠毅海上擊蔡牽事當世士夫多有紀載以余聞於鄉父老則微與所傳者異然其事秘究未敢據以為信惟當大勳將集而身先死　朝廷破格酬庸鼓勵來者伯爵之封至優極渥咸同中興百戰功臣宜亦無以過此為忠毅者其亦當含笑九京

矣此詩第十二解將相成功一時易君臣遇合千秋難二語余每誦之迴環至再輙不覺慷慨激奮也至朱烈婦本可無死而幾瀕於死引刀一刺君子或且以不知禮譏之觀其後撫孤成立苦耐冰霜有守有爲知非戇如一物惟知以死塞責者人情當疾痛慘怛之際急何能擇此詩中不知有刀但知有儂不知有儂但知有夫四語能將當局神理一一體出的是淋漓寫生手

五百石洞天揮麈卷之伍終　　觀天演齋校本